

TV Show zum Generalkorpsappell Prinzen- Garde Köln



Die Prinzen-Garde Köln von 1906 e.V. startete feierlich und mit großem Aufgebot in die Session 2021, feierlich und karnevalistisch im geschmückten Festsaal des Maritim Hotels Köln. Aber natürlich geht das auch für die Prinzen-Garde Köln dieses Jahr nicht wie üblich mit 600 Mitgliedern und Ehrengästen aus Politik, Gesellschaft und Karneval.



Die Prinzen-Garde hat weder Aufwand noch Mühen gescheut und eine zweistündige (!) TV-Show produziert, mit allem, was

Karnevalisten begehren: Pünktlich um 19.06 Uhr (in Anlehnung an das Gründungsjahr 1906) startete die Show mit einer kurzen Backstage Szene des Präsidenten Dino Massi. Schriftführer Marcus Gottschalk und Kommandant Marcel Kappesstein präsentierten die Highlights der TV-Show, die so etwas ist wie das who-is-who des Karnevals: „Kasalla“, „Klüngelköpp“, Bernd Stelter, Thomas Cüpper und zum klassischen Prinzen-Garde Finale Tenor Norbert Conrads mit „am Dom zo Kölle“ – allesamt mit aktuellem 2021er Programm nur für die Prinzen-Garde Köln.

Natürlich dürfte auch die Uraufführung des neuen 2021er Mariechentanzes des Tanzpaares Sandra Wüst und Tommy Engel nicht fehlen, genauso wenig wie der Auftritt des neuen (und noch designierten) Kölner Dreigestirns.



Diesmal gab es keine Vereidigungen, Ehrungen und Beförderungen. Aber die Jubilare kamen für teils 40 Jahre Mitgliedschaft nicht zu kurz. Sie alle wurden bildlich und mit warmen Worten des Kommandanten für ihre Verdienste um die Leibgarde seiner Tollität hervorgehoben. Dass die Prinzen-Garde nicht nur feiern kann, sondern stets auch Gutes im Schilde führt, beweist ihr Engagement als 11. Botschafter des

Deutschen Kinderhospizvereins, dem erst im Dezember € 20.000,00 gespendet wurden. Wenn es Live-Auftritte geben kann, dann wird der Kinderhospizverein die erste Adresse sein.

Die Prinzen-Garde lebt die Corona-Session mit ihrem Leitbild Leidenschaft, Gemeinschaft und Tradition und gab sich anlaßbedingt ein eigenes Sessionsmotto: „**Wat och passeet, mer stonn zesamme**“.

Quelle (Text und Foto/s): Prinzen-Garde Köln von 1906 e.V.; (Screenshots): 2021 Hans-Georg „Schosch“ und Niklas Jäckel/typischkölsch.de

Abdruck nur gegen Honorar und Beleg

Mehr von typischkölsch.de unter <http://typischkoelsch.cologne/> und <https://facebook.com/typischkoelschkoeln/?ref=hl> !!!

Kölner Karneval initiiert Spendenaktion für hilfsbedürftige Künstler und Helfer



Starkes Signal der Kölner Karnevalsszene: Für durch die Corona-Pandemie in Not geratene Veranstaltungstechniker, Karnevalskünstler und ehrenamtlich arbeitende Tanzgruppen und Spielmannszüge wird ein Spendenfonds eingerichtet. Damit soll

in Härtefällen unbürokratisch geholfen werden, um die kulturelle Vielfalt des Kölner Karnevals in all ihren Facetten für die Zukunft zu erhalten. Deswegen schlägt der Name der Aktion „Nur zesamme sin mer Fastelovend – Mer looße üch nit allein“ den Bogen vom aktuellen Sessionsmotto zu den Menschen, die durch die Umstände der Pandemie besondere Hilfe benötigen. Prominente Unterstützung erhält die Aktion von namhaften Kölner Künstlern, die sich für in Not geratene Künstlerkollegen und vor allem die Helfer 'hinger der Britz' einsetzen wollen: Unter anderem sind „cat ballou“, „Höhner“, „Klüngelköpp“, „Miljö“, Guido Cantz, Jupp Menth, Martin Schopps, Bernd Stelter und Volker Weininger mit dabei.

„Die Kölner Karnevalskünstler und ihre Mitarbeiter sind durch die Absagen von Karnevalssitzungen, -partys und -bällen finanziell stark getroffen worden. Während die meisten professionellen Musiker und Redner persönlich die Ausfälle noch halbwegs kompensieren konnten, trifft die Krise die Büros und Crews dahinter noch härter“, erklärt Christoph Kuckelkorn, Präsident des Festkomitees Kölner Karneval. „Ohne diese Helfer würde in Köln keine einzige Sitzung und kein einziges Konzert stattfinden. Viele haben nun wegen der Pandemie seit März kein Einkommen mehr, staatliche Hilfen reichen leider nicht immer aus. Das ist für viele Menschen existenzbedrohend geworden. Genau bei solchen Härtefällen soll die Aktion ‚Mer looße üch nit allein‘ ansetzen – nicht mit der Gießkanne, sondern punktgenau bei denen, die in der aktuellen Situation finanzielle Hilfe am dringendsten benötigen.“

Doch nicht nur Künstler und deren Crews sind von der Krise betroffen, auch manche Tanzgruppen und Spielmannszüge stehen vor dem Aus. Christoph Kuckelkorn dazu: „Das Engagement ist hier zwar ehrenamtlich, aber ohne Einnahmen kann es für die Miete des Proberaumes oder die Aufwandsentschädigung für den Trainer schnell knapp werden. Auch hier wollen wir ansetzen und unter die Arme greifen, denn manchmal hängt die Fortsetzung des Trainingsbetriebes an € 500,00. „Ich

verspreche mir von der Aktion schnelle und unbürokratische Hilfe und bin dabei besonders unseren Partnern und Sponsoren Go GmbH und Deiters dankbar, die das Projekt von Anfang an vorangetrieben haben. Ebenso gilt mein Dank der Band „cat ballou“ und ihrem Label MiAO Records GmbH, die ihren Song ‚Du bes nit allein‘ für diese Kampagne zur Verfügung stellen.“

Wer die Aktion unterstützen möchte, kann das Spendenkonto **IBAN: DE 74 3705 0198 1935 6438 80, BIC COLSDE33XXX** der Akademie för uns kölsche Sproch (Verwendungszweck: ‚Künstlerfonds Kölner Karneval‘) nutzen. Über die konkrete und zielgenaue Verwendung der Gelder wird ein Beirat entscheiden, zu dem unter anderem Bernhard Conin (Geschäftsführer KölnKongress), Stefan Löcher (Geschäftsführer Lanxess arena) und Norbert Minwegen (Geschäftsführer SK Stiftung Kultur) gehören. Prominente Schirmherren der Spendenaktion sind Wolfgang Bosbach, Guido Cantz, Christoph Kuckelkorn und „cat ballou“. Auch eine ganze Reihe von Kölner Karnevalskünstlern und Präsidenten von Karnevalsgesellschaften unterstützt die Aktion – unter anderem durch die Produktion eines gemeinsamen Videos zum Song „Du bes nit allein“.

Quelle: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.

**Goldmaries setzen dem Virus
ihr Krätzchen auf und blicken
zuversichtlich in die
Zukunft!**



Die Goldmarie 2016 e.V. verfolgt seit ihrer Gründung das Motto „Außen Gold – Innen Herz“. Die Damen zeichnen sich aus, die Förderung des karnevalistischen Brauchtums auszubauen und insbesondere, ihr Engagement für soziale Zwecke unter Beweis zu stellen. Auch in diesen besonderen Zeiten der Pandemie packten sie in der Weihnachtszeit Lebensmittelpakete, die in Anlehnung an ihre große Charity-Aktion „Die Goldtafel“ für bedürftige Kölner Familien gespendet und über die Kölner Tafel ausgegeben wurden.

Durch Gemeinschaft trotzen sie der Pandemie und ließen sich die Freude an gemeinsamen Stunden, wenngleich im online-Format, nicht nehmen. Um ihre Zuversicht und das „kölische Jeföhl“ auch in der kommenden Session zu unterstreichen, überraschen sie mit einem besonderen, goldig-funkelnden Sessions-Pin. „Die Goldmaries möchten die Freude in Form eines kleinen, goldigen Pins zum Ausdruck bringen. Denn gerade in schwierigen Zeiten hilft es, sich den Optimismus zu bewahren und sich immer wieder bewußt zu machen, daß wir das schaffen werden! Auch wenn diese Session eine andere sein wird. Unser Pin wird mich durch diese Zeit begleiten und daran erinnern, daß es weitergehen wird und etwas Gold und ‚Bling Bling‘ unser aller Herzen auch jetzt gut tut“, sagt Isabelle Biesenbach, Mitglied der Goldmarie 2016 e.V., begeistert.

Zur Entstehung des Pins gewähren uns die Goldmaries einen Blick hinter die Kulissen: „Der Prototyp wurde aus einem halben Tischtennisball, mit Nelken gespickt und Gold besprüht, entwickelt. Dann wurden diverse Zeichnungen angefertigt, bis der Entwurf zur finalen Umsetzung die Goldmaries restlos begeistert hat“, so Bettina Veil aus dem Orden-Team der

Goldmaries.

Das Motto der Karnevalssession „Nur Zesamme sin mer Fastelovend“ ist für die Goldmaries ein Leitsatz, der ihnen Lebensfreude und Kraft schenkt.

Sandra Müller hierzu: „Als neues Mitglied der KG Goldmarie sollte diese Session 2021 eine ganz besondere werden. Das erste Mal aktiv im Kreise einer warmherzigen Damengesellschaft. Doch: Et kütt, wie et kütt. Diesmal kütt et aufgrund der Pandemie ganz anders. Trotzdem werden wir ‚jecke Stunden‘ zum Beispiel per Jeckstream erleben! Meine Vorfreude auf die nächste Fastelovend-Veranstaltung, die hoffentlich wieder so läuft, wie wir es lieben, kennt keine Grenzen. Sarah Bliersbach als ein weiteres der zehn neu aufgenommenen Mitglieder stimmt zu: „Ich fiebere den Zeiten, in denen wieder gemeinsam gesungen, geschunkelt und jebützt werden darf, sehr entgegen!“

Quelle und Foto: Goldmarie 2016 e.V.

„Jan und Griet“ 2021 sind proklamiert



Nachdem im November letzten Jahres das Geheimnis gelüftet worden war, daß Jackie und Dirk Kenntner – bereits Jan und Griet 2020 – wieder in die Bütt gehen und auch das „Jan und

Griet“-Paar 2021 darstellen werden, folgte nunmehr am gestrigen Samstag (2. Januar 2021) die offizielle Proklamation.

Nicht live, vor Hunderten von Mitgliedern und Freunden des Reiter-Korps „Jan von Werth“, in der festlich geschmückten Flora, sondern dieses Mal als virale Premierveranstaltung von Jeckstream, dem ersten Kölschen Karneval-Portal.



Die Proklamation wurde durchgeführt von Dr. Joachim Wüst, Vizepräsident des Festkomitee Kölner Karneval und von Gabriele Gérard-Post, Präsidentin der „KG de Kölsche Madämcher“, der Gesellschaft, für die das Reiter-Korps die Patenschaft beim Festkomitee Kölner Karneval übernommen hat. Der offizielle Teil endete mit dem diesjährigen Motto des Jan und Griet Paares:

Vun hundert op Null

*un widder retour,
mer sin widder do,
en voller Montur.*

*Trotz Maske un Avstand,
em Hätze ganz noh,
Mer fiere Fastelovend
op eijene Art.*

*Laacht met uns
un freut üch su joot et och jeiht.
Dat wünschen üch vun Hätze:
Dä Jan un et Griet!*

Ein weiteres Highlight war der erste Auftritt des neuen Tanzpaars der Gesellschaft Lisa Quotschalla und Lars Reinhold. Obwohl bereits im März 2020 gewählt, konnten die beiden bisher „nur“ trainieren. Augenscheinlich hat ihr Trainer Jens Hermes jedoch ganze Arbeit geleistet, so daß der erste öffentliche Auftritt mehr als gelungen war.



Das neue „Jan von Werth“-Tanzpaar Lisa Quotschalla und Lars Reinhold

Die erste virale Veranstaltung von Jeckstream und des Reiter-Korps diente nicht nur der offiziellen „Amtseinführung“ des Traditionspaars und des Tanzpaars, sie war gleichzeitig ein Lackmustest für Karneval 2021. Online hat halt doch eine eigene, herausfordernde Qualität, so ohne Publikum und ohne die übliche Einbettung in das ganze Karnevalsgetümmel. Sowohl die Proklamisten Joachim Wüst und Gaby Gérard-Post, „Jan und Griet“ als auch Korpskommandant Frank Breuer und Präsident Stefan Kühnapfel waren sichtlich zufrieden mit ihrer Vorreiterveranstaltung: „Wir sechs haben uns auf der Bühne ‚mit Abstand‘ unseren eigenen Spaß gemacht und damit wissen jetzt alle Kölschen, dat et für alle Jecke ab sofort widder loss jeht mit ‚Jeck Sache mache‘ un mit ‚Vill Spaß an d´r Freud‘“, so das Resümee von Frank Breuer zu der Premiere.

Die Proklamation steht den Jan von Werthern exklusiv als Online-Stream zur Verfügung.

Quelle und Fot/s: Reiter-Korps „Jan von Werth“ von 1925 e.V.

Buchrezension: „Dat wor et... 2020“



-hgj/nj- Unter dem Rosenmontagsmotto „Et Hätz schleiht em Veedel“ stand die abgelaufene Kölner Karnevalssession 2020, welche wieder neben Kölner Jecken wie immer Millionen Imi's aus aller Welt anlockte. Bei den multimedialen Berichterstattungen über den Kölschen Fastelovend durch Rundfunk, Fernsehen, Internet- und Printmedien, sticht „Dat wor et...“ als eine Dokumentation durch ihre schönen, spannenden, interessanten und jecken Geschichten besonders hervor.

Dank den beiden Autoren Frank Tewes und Heike Reinartz, reiht sich auch „Dat wor et... 2020“ als 24. Exemplar ins Bücherregal ein. In zahlreichen farbig bebilderten Berichten über Besonderheiten, Überraschungen, Jubiläen, Ehrungen, et cetera, erinnert „Dat wor et...“ an die schönsten sessionalen Augenblicke, Eindrücke und Erinnerungen, die nach den Grußworten der Kölner Oberbürgermeisterin, dem „Baas“ (Vorsitzenden) der Freunde und Förder des Kölnischen

Brauchtums, des Festkomitee-Präsidenten und der Einführung der Verfasser, gleich mit seinen Themenbereichen beginnt.

So beinhaltet das Nachschlagewerk diesjährig die Kapitel „Hinter den Kulissen: Kölsche Kuriositäten, Stars und Macher“, „Die Gesellschaften: Sitzungen, Bälle, Pfarr- und Kinderkarneval“, „Die ‚Freunde und Förderer des Kölnischen Brauchtums‘ präsentieren: Der Schulkarneval – Die abgebrochenen Schull- un Veedelszöch“, sowie „Der Höhepunkt: Rosenmontagszug“ auf 212 Seiten inklusive Umschlag.

Frank Tewes/Heike Reinarz

„Dat wor et... 2020“ – Die Kölsche Sessions-Chronik

208 Seiten – 16,5 cm x 23,0 cm, gebunden

Preis: € 15,00

ISBN 978-3-933839-42-8

Quelle (Rezension und Foto Umschlagseite): © 2021 Hans-Georg „Schosch“ und Niklas Jäckel/typischkölsch.de

Abdruck nur gegen Honorar und Beleg

Mehr von typischkölsch.de unter <http://typischkoelsch.cologne/> und <https://facebook.com/typischkoelschkoeln/?ref=hl> !!!

Typisch Kölsch 4/2020



Von Heike, Niklas und Schosch Jäckel und Gastbeiträgen und Presseinformationen von

Daniela Decker, Klaus Huber (khu), Angela Kanya-Stausberg (aks), Andreas Klein (akl), Cornelia Klinger, Nadine Sprung

(nsp), Anne Gelb-Wintrich (agw), Annette Quast (aq), Hans-Peter Specht (hps), Alte Kölner KG Schnüsse Tring 1901 e.V./Frank Joisten/Achim Kaschny/Dieter Kaspers †, Altstädter Köln e.V./Bernd Kalkum/Hubert Koch/Peter A. Schaaf/Heinz Schulte, Bürgergarde blau-gold von 1904 e.V. Köln/Michael Flock/Andreas Alper, Die Grosse von 1823 Karnevalsgesellschaft Köln e.V./Jürgen Hoffmann/Bernd Cordsen, EhrenGarde der Stadt Köln 1902 e.V./Manfred Damaschke, Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V., Große Allgemeine KG von 1900 Köln e.V./Anne Gelb-Wintrich (agw), Max Rheinländer, GKG Greesberger Köln e.V. von 1852 e.V./Georg Steinhausen (gs), G.M.K.G. Große Mülheimer K.G. e.V. gegr. 1903/Heribert Erschfeld, Kleine Erdmännchen e.V., Klub Kölner Karnevalisten 1950 e.V., Kölner Funken Artillerie blau-weiß von 1870 e.V. – Blaue Funken/Jürgen Stelter/Dr. Armin Hofmann, KG Kölsche Grielächer von 1927 e.V./Henry Schroll (hsch)/Norbert Subal, Karnevalsgesellschaft Müllemer Junge – Alt-Mülheim e.V. von 1951/Silke Dick/Siegfried Schaarschmidt, K.G. Alt-Köllen von 1883 e.V., KG Original Kölsche Domputzer von 1979 e.V., KG Schlenderhaner Lumpe e.V./Jürgen Knaack/Jochen Wechsler, KG UHU von 1924 e.V. Köln-Dellbrück/Frank Udelhofen/Axel Wölk, KKG Blomekörfge 1867 e.V./Wilfried Schmitt, KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V./Jutta Frey (jfr)/Conelia Klinger, KKG Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V./Armin Orichel (ao)/Erich Ströbel, KKG Stromlose Ader e.V. von 1937/Hans-Peter Limburg, Literatenstammtisch gegr. 1951, Medienklaafer – Pressesprecher-Stammtisch Kölner Karnevalsgesellschaften von 1997, Muuzemändelcher – Die Kölner Karnevalisten 1949 e.V., Prinzen-Garde Köln 1906 e.V./Helmut Urbach †/Dr. Gerd Wirtz, Reiter-Korps „Jan von Werth“ 1925 e.V./Heinz Keller (hke)/Ralf Neuerburg/Jochen Pöttgen, Rote Funken – Kölsche Funke rut-weiß von 1823 e.V./Dieter Szary, Sr. Tollität Luftflotte 1926 e.V., Stammtisch Kölner Karnevalisten 1951 e.V., StattGarde Colonia Ahoj e.V./Sascha Krüger/Jörg Esser, Traditionstanzgruppe Hellige Knäächte un Mägede e.V., Treuer Husar Blau-Gelb 1925 e.V. Köln/Heiner Beermann/Peter Lautenschläger/Heinz Leuther/Franz Wallfraff jun., Willi Ostermann Gesellschaft

Köln 1967 e.V./Cornelia Klinger, ARENA Management GmbH Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (LANXESSarena), Bläck Fööss/Anne Altschuck/Bruno Eichel †, BRINGS, center.tv, De Räuber – Räuber, Domstädter Köln e. V., Domstürmer, EMI Music/Rhingtön, G.M.K.G./Veranstaltungsservice G.M.K.G., himmel & ääd e.V. Höhner, KölnKongress GmbH, koelnmesse GmbH (InterKarneval), KölnTourismus GmbH, Kribbelköpp, LVR-Kommunikation, MD Mediendienst/Manfred Damschke, Mrs. Q – Kulturnews/Annette Quast, Orden Bley Prägaform Bonn, Presse Promotion EMM & Rhingtön, Radio Köln 107,1/Klaus Huber, Südwest Rundfunk (SWR), Die Talentschneider – Alex Dick/papallapap, TSC-Rheinfeuer Koblenz e.V., Westdeutscher Rundfunk/Pressestelle, www.jeck-op-kölsch.de/Hans-Peter Specht (hps), www.koelsche-fastelovend.de,/Andreas Klein (akl), www.mrsq-kulturnews.de/Annette Quast, www.orden.com, ZIK †.

Bildnachweis und Grafik:

alaaaf GbR Karneval und mehr (alaaaf.de), Alte Kölner KG Schnüsse Tring 1901 e.V., Altstädter Köln 1922 e.V., Anne Gelb-Wintrich, Joachim Badura, Joachim Badura/Festkomitee Kölner Karneval 1823 e.V., Erich Bädorf, Kurt Braun †, center-tv Köln, Cheerleader des 1. FC Köln, Dat Kölsche Rattepack, Stefan Döbereck, Udo Eulgem (Grafik Närrisches TV-Journal ©), Jutta Frey/KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V., G.M.K.G. Große Mülheimer Karnevals-Gesellschaft/Veranstaltungsservice G.M.K.G., Klaus Huber/Radio Köln 107,1, Hans-Georg Schosch Jäckel, Heike Jäckel, Lucca Jäckel, Niklas Jäckel, Yannick Jäckel, Karnevalsgesellschaft Müllemer Junge – Alt-Mülheim e.V. von 1951, K.G. Alt-Köllen von 1883 e.V., Andreas Klein, KKG Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V., KölnKongress GmbH, Koelnmesse, Helmut Köppe, Kribbelköpp, Willi Kurth †, LVR/Strödter, Dirk Merten/TSC-Rheinfeuer Koblenz e.V., Klaus Michels, Privatbrauerei Gaffel, Annette Quast, Erich Radermacher, Reiter-Korps „Jan von Werth“ 1925 e.V., Joachim Rieger/Festkomitee Kölner Karneval 1823 e.V., Hans-Peter

Specht, Stadt Köln/KölnTourismus, Strobel/Festkomitee Kölner Karneval, Frank Tewes/Dat wor et , Jupp Virnich, Bernhard Vosen, WDR Pressestelle, www.jeck-op-koelsch.de/Hans-Peter Specht, www.kammerkaetzchen.de, www.koelsche fastelovend.de/AndreasKlein/Nadine Sprung, www.mrsq-kulturnews.de/Annette Quast, www.orden.com, ZIK †.

typischkölsch.de wünscht ein frohes neues Jahr 2021



Foto: http://pixabay.com/de/photos/wunderkerze-funke-feuerwerk-licht-4724867_sparkler-4724867_1920_KatinkavomWolfenmond;
Text: <https://www.neujahrswuensche.co/silvestersprueche/> –
Freeware

He kütt die Kütt: Die KG UHU von 1924 e.V. hat sich etwas

Besonderes einfallen lassen



Da ja bekanntlich die aktuelle UHU-Session nicht wie ursprünglich geplant mit vielen Sitzungen, Ordensabenden, Partys und Zügen stattfinden kann, dreht die KG UHU „den Spieß rum“, das heißt: Wenn der Jeck nicht zur Bütt kommt, kommt die Bütt halt zum Jeck.

Unter dem Motto „He küßt die Bütt“ wird ab dem 3. Januar 2021 innerhalb der Session zwei Folgen pro Woche auf den gängigen sozialen Medien, sowie über unsere Homepage www.kguhu.de und per Mail veröffentlichen.



Besucht und präsentiert werden namhafte Künstler und Gruppen des Kölner Karnevals genauso, wie verdiente und illustre Vereinsmitglieder der KG UHU.

„In den Beiträgen greifen wir karnevalstypische Themen wie ‚Sessionseröffnung‘, ‚Ordensabend‘, ‚Proklamation‘ oder ‚Büttenmarsch‘ humoristisch auf, um allen Karnevalsfreunden ein wenig Freude, Humor und Abwechslung nach Hause zu bringen“, kündigt Pressesprecher Andreas Hergesell an.

Die Ankündigung des UHU-Präsidenten Rainer Ott in einem Trailer zu „He kütt die Bütt“ finden Sie hier: [Link zum Youtube-Video: youtube.com/watch?v=lxSAb4X8-l4](https://www.youtube.com/watch?v=lxSAb4X8-l4)

Quelle und Foto/s: Karnevalsgesellschaft UHU von 1924 e.V. Köln-Dellbrück

Frohe Weihnachten 2020



<https://pixabay.com/de/illustrations/weihnachten-weihnachtsmotiv-5711962/> – Bild von Frauke Riether auf Pixabay – Freeware

Überraschung bei der „Mess op Kölsch“



Ende November 2020 war eine „Kölsche Messe“ unter Einhaltung aller Corona-Vorgaben noch möglich. Gemeinsam mit der KG Löstige Paulaner und der KG Fidele Zunftbrüder feierte die KKG Blomekörfge in St. Paul die 31. „Mess op Kölsch“ unter dem Motto: „Sitt nitt bang“.

Singen war aber auch im November nicht mehr erlaubt – beim „Halleluja“ sang Pastor Johannes Quirl vor, die Gemeinde durfte nur nachsummen. Die weitere musikalische Gestaltung erfolgte durch Prof. Wolfgang Haas an der Trompete und Schäng Schuster an der Orgel.



Überraschung eins

Unter den Kirchgänger des Blomekörfge waren auch einige Mitglieder, die für ihre langen Mitgliedschaften zu ehren waren. In Absprache mit Pastor Quirl wurden die Ehrungen am Hochaltar durchgeführt:

- Schatzmeister Bernhard Schilde für 25 Jahre Mitgliedschaft
- Für 20 Jahre Mitgliedschaft Senatspräsidentin und Vorsitzender Uschi und Dietmar Teuber
- Maria Stricker, Wolfgang Ricken und Manfred Kuhlmann für Jahre em Blomekörfge

Die Freude und der Stolz der Ehrungen an einem nicht alltäglichen Ort waren trotz den Mundnasenbedeckungen zu erkennen. Präsident Hans Kürten gratulierte allen Geehrten.

Überraschung zwei

Obwohl nur viel weniger Besucher zur „Mess op Kölsch 2020“ kommen durften, war die Kollekte größer als in den letzten Jahren. In Absprache mit Präsident Thomas Heinen (KG Löstige Paulaner) und Ratspräsident Markus Stoffel (KG Fidele Zunftbrüder) überreichte Dietmar Teuber den Erlös der Kollekte an das Kinder- und Jugendzentrum GOT in der Elsaßstraße. Tanja Anlauf vom GOT war hochofregut, kommen doch die dringend benötigten Spenden in Zeiten der Pandemie nur sehr spärlich.

Spendenkonto für das GOT Elsaßstraße

Pax-Bank Köln

IBAN: DE25 3706 0193 0033 8190 13

BIC: GENODED1PAX

www.foerderverein-got.de/

Quelle: KKG Blomekröfge 1867 e.V.; Foto/s: Hans-Peter Limburg

Der Kölner Rosenmontagszug

2021 findet statt – als Puppenspiel in Kooperation mit dem Hännischen-Theater



Zugleiter Holger Kirsch mit Frauke Kemmerling, Intendantin des Hännischen-Theaters

- Persiflage-Wagen werden im Maßstab 1:3 originalgetreu gebaut
- Von der offiziellen Eröffnung an der Severinstorburg bis zum Interview am Zugweg: Typische Situationen rund um den Zoch werden dargestellt
- Gespräche über eine besondere Zoch-Übertragung mit dem WDR laufen bereits

Trotz Corona müssen die kölschen Jecken in der kommenden Session nicht auf ihren Rosenmontagszug verzichten. D'r Zoch kütt – diesmal als Miniatúrausgabe im Hännischen-Format. Dabei wird der kleine Zoch alles haben, was das Original so einzigartig macht: von den Blauen Funken an der Spitze über Tanzgruppen und Kapellen bis zum großen Finale mit dem Kölner Dreigestirn. Der Clou: Die Persiflage-Wagen entsprechen exakt den vom Kreativ-Team um Zugleiter Holger Kirsch geplanten Originalen für den Rosenmontagszug 2021.

„In den vergangenen Wochen und Monaten ging in der Zugleitung das Licht nicht aus, denn wir haben unzählige alternative Zugvarianten unter freiem Himmel durchdacht und geplant. Jede noch so schöne Idee wurde allerdings nach und nach von den

aktuellen Entwicklungen eingeholt und unrealistisch“, so Zugleiter Holger Kirsch. „Eines war aber immer klar: Bei all dem, was in diesem Jahr auf der Welt passiert ist, wollten wir im Team der Kritzelköpp die politischen und gesellschaftlichen Themen unbedingt wie in jedem Jahr in Persiflage-Entwürfe übersetzen. Denn die Persiflage ist das Instrument des Karnevalisten, der Obrigkeit den Spiegel vorzuhalten. Das wollten wir uns auch in Corona-Zeiten nicht nehmen lassen. Die Idee des Miniaturzuges in Kombination mit einem Puppenspielszenario ist nun eine großartige Chance, einen der wichtigsten Eckpfeiler des kölschen Fasteleers trotz Pandemie einem großen Publikum zu präsentieren und den Menschen auch ein bisschen Freude und Hoffnung ins heimische Wohnzimmer zu bringen.“

Aufgezeichnet wird der Rosenmontagszug mit den Original-Figuren des Hännischen-Theaters in der Wagenbauhalle des Festkomitees, also an dem Ort, wo Jahr für Jahr die aufwendigen Persiflage-Wagen gebaut werden. „Hier haben wir ausreichend Platz, um eine breitere Bühne für die Teilnehmer des Zuges und natürlich die Festwagen zu schaffen“, erklärt Zugleiter Holger Kirsch den Umzug zum Maarweg. „Außerdem können wir in den großzügigen Räumlichkeiten die Corona-bedingten Hygienevorgaben für die TV-Aufnahmen problemlos einhalten.“ Auch beim langjährigen Fernsehpartner WDR steht man der Idee des Rosenmontagszuges ‚en miniature‘ offen gegenüber und prüft derzeit die Möglichkeiten für eine Übertragung. Eine Aufzeichnung des Zuges würde ohne Publikum und unter strengen Hygieneauflagen stattfinden.

Ebenfalls begeistert vom Vorschlag der Zugleitung zeigt sich Frauke Kemmerling, die Intendantin der Puppenspiele der Stadt Köln: „Das ist eine Riesenchance für unser Hännischen-Theater. Schon mit der Möglichkeit, die Puppensitzung per Stream zu erleben und die Kindersitzung über Ausschnitte in den sozialen Medien zu sehen, schenken wir unserem Publikum eine Riesenfreude und Zuversicht, daß es uns weiter geben wird und

wir für sie da sind. Mit dieser außergewöhnlichen TV-Produktion, die dann am Rosenmontag (15. Februar 2020) ausgestrahlt werden soll, toppen wir das Geschenk jedoch um ein Vielfaches und machen den Zuschauern am Bildschirm klar, wie verwurzelt das Händchen in der Kulturgeschichte ist und welche kulturelle Bedeutung diese Symbiose zwischen Puppenspiel und Karneval hat. Das ist eine große Ehre für uns und wir können stolz sein, für Köln so ein Projekt maßgeblich mitgestalten zu dürfen.“

„An einen Rosenmontagszug im üblichen Rahmen mit Hunderttausenden von Zuschauern ist derzeit natürlich nicht zu denken“, so Zugleiter Holger Kirsch. „Aber der alternative Zoch im Händchen-Format ist eine charmante Lösung, allen Jecken in dieser für viele Menschen sehr freudlosen Zeit ein kleines Geschenk zu machen – eine jecke Auszeit am Rosenmontag, an der die ganze Familie Spaß haben wird.“

Quelle und Foto: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.

**Kölsche Grielächer verzichten
auch nicht in
veranstaltungsfreier
„Corona“-Session 2021 Orden
für Mitglieder und enge
Freunde**



Eine Session, wie man sie bisher noch nicht hatte. Alle Grielächer-Veranstaltungen bis hin zum traditionellen Fischessen nach Karneval wurden abgesagt. Bedingt durch die Ausfälle der Veranstaltungen, unter anderem vier große Sitzungen im Hotel Maritim, wurde nur eine begrenzte Anzahl an Orden hergestellt.

Der Orden zeigt beim Sessionsorden für Herren, wie filigraneren Exemplar als Damenorden auch den doppelköpfigen Reichsadler, der daran erinnert, daß die Stadt Köln im Mittelalter zum Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation gehörte. Die zwei Köpfe stehen für den römischen Kaiser, der zugleich der deutsche König war. Dieses Wappen gibt es nun schon seit zirka 700 Jahren.

Dazu wurde das Grielächer Logo mit zwei Grielächer Männchen mit Herz hinzugefügt. Die Grielächer bezeichnen sich ja auch als „die Gesellschaft mit Herz“. Dies ist ein Ausspruch des verstorbenen Ehrenpräsidenten Hans Bauhoff.

Der Orden wurde „Corona-konform“ per Post an die Mitglieder und einigen Grielächer-Freunden versandt.

**Quelle (Text): KG Kölsche Grielächer vun 1927 e.V., (Fotos): © 2020 Hans-Georg „Schosch“ und Niklas Jäckel/typischkölsch.de
Abdruck nur gegen Honorar und Beleg
Mehr von typischkölsch.de unter <http://typischkoelsch.cologne/>
und <https://facebook.com/typischkoelschkoeln/?ref=hl> !!!**

Blomekörfge präsentieren mit Stolz Sessions- und Damenorden trotz Corona



Trotz oder gerade wegen der Corona-Pandemie hatte sich der Vorstand der Kölner KG Blomekörfge 1867 e.V. entschieden, einen Sessionsorden fertigen zu lassen. Die Idee zum Sessionsorden hatte die Senatspräsidentin Uschi Teuber. Der kleine Damenorden ist nach einem Grundentwurf der Geschäftsführerin Dr. Veronika Brune gefertigt worden.

Normalerweise bekommt jedes Mitglied seinen Orden bei der Sessions-Eröffnung oder später bei einer weiteren Veranstaltung des Blomekörfge. Das war und ist in der Session 2020/2021 leider nicht möglich. Präsident Hans Kürten und 1. Vorsitzender Dietmar Teuber haben sich deshalb ins Auto gesetzt und alle Mitglieder im Stadtgebiet von Köln angefahren und unter Einhaltung aller Corona-Vorgaben die jeweiligen Orden an der Haus- oder Wohnungstüren überreicht. Erstaunen und Freude waren beide sehr groß. Allen anderen Mitgliedern außerhalb von Köln wurden die Orden zugeschickt.

„Überraschung und Aktion gelungen“, wie die vielen positiven und netten Reaktionen der Mitglieder des Kölner Blomekörfge zeigen.

Anm. d. Red.: Sessions- und Damenorden sind nicht Maßstabsgetreu abgebildet!

Quelle: KKG Blomekörfge 1867 e.V.; Foto/s: Hans-Peter Limburg

Festkomitee: Domgottesdienst für Kölner Karnevalisten fällt aus



Der für den 7. Januar 2021 geplante traditionelle Gottesdienst für Karnevalisten im Kölner Dom wird in der kommenden Session nicht stattfinden. Diese Entscheidung hat das Festkomitee gemeinsam mit den Verantwortlichen des Doms getroffen.

„Wir feiern den Gottesdienst immer mit mehreren Tausend Menschen im Dom und erbitten den Segen für die Session. Die Absage schmerzt uns daher gerade in dieser besonderen Zeit sehr“, betont Christoph Kuckelkorn, Präsident des Festkomitees Kölner Karneval. „Angesichts der aktuellen Entwicklungen denken wir aber, daß eine Absage die einzig richtige Entscheidung ist. Denn wir wissen aus den Vorjahren, welche Anziehungskraft dieser ganz besondere Gottesdienst ausübt.“ Eine große Ansammlung von Menschen muss aber derzeit auf jeden Fall vermieden werden. „Selbst wenn gemäß der Coronaschutzverordnung nur rund 150 Personen mit Vorreservierung und großen Abständen Zutritt zum Dom erhalten hätten, müßten wir damit rechnen, dass viele Jecke trotzdem versuchen, diesem glanzvollen Gottesdienst zu folgen. Lange Schlangen vor dem Eingang oder Menschenansammlungen, die dem Gottesdienst vor der Tür lauschen, darf es auf keinen Fall geben.“

Dennoch wird die vom Kölner Kinderdreigestirn gestaltete Kerze bis Aschermittwoch im Dom für die Karnevalisten brennen und kann dort selbstverständlich besucht werden. Die Kollekte wäre in diesem Jahr an das Projekt „Fit for future“ geflossen. Die Katholische Jugendagentur Köln stattet im Rahmen dieses Projektes Kinder und Jugendliche aus finanziell schwachen Familien mit digitalen Endgeräten aus. Diese Schülerinnen und Schüler sollen in Zeiten der Corona-Pandemie, in denen Heimunterricht und multimedialer Unterrichtsinhalte immer wichtiger werden, keinen Nachteil haben. Finanzielle Engpässe in der Familie dürfen nicht dazu führen, daß Kinder nicht am Unterricht teilnehmen können. Deshalb wird mit dieser Aktion zum Sammeln von Spenden für Tablets und weitere digitale Ausstattung für Kinder und Jugendliche aufgerufen.

Auch außerhalb des Gottesdienstes kann das Projekt selbstverständlich unterstützt werden.

Spendenkonto:

Sparkasse KölnBonn

DE81 3705 0198 1931 1134 66

Stichwort: Karnevalsspende Jugendhilfefonds

Auf Wunsch wird gerne eine Zuwendungsbescheinigung (Spendenquittung) ausgestellt. Mehr Informationen und Kontakt erhalten Sie hier.

Quelle und Grafik: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.

KG Rheinflotte übergibt an

Förderverein krebskranker Kinder e.V. Köln – „Dat Kölsche Hätz“ weitren Spendenscheck



Seit einigen Jahren engagiert sich Große Ehrenfelder KG Rheinflotte intensiv für den Förderverein krebskranker Kinder e.V. Köln und für Robert Grevens Initiative „Dat Kölsche Hätz“.

Dieser Verein ist eine unabhängige Initiative von Eltern, deren Kinder an Krebs erkrankt waren oder sind. Seit 1990 kämpft „Dat Kölsche Hätz“, um die Lebenssituation und das Umfeld der kranken Kinder und Jugendlichen sowie ihrer Familien nachhaltig zu verbessern.

Zu seinen Aufgaben und Zielen gehören unter anderem:

- **Betrieb und Leitung eines Elternhauses**
- **Gespräche und Begleitung**
- **Nachsorge und Betreuung**
- **Freizeiten für kranke Kinder und ihre Geschwister**
- **Familienunterstützung**
- **Forschungsförderung**

Auch in der vergangenen Session 2020 sammelte die Große Ehrenfelder KG Rheinflotte bei all ihren Veranstaltungen und auch unsere auftretenden Künstler um Unterstützung gebeten. So wurde ein fester Betrag für jeden Orden (eigentlich eine traditionelle Entlohnung auf jeder Sitzung für eine gute

Darbietung) auf den verzichtet wurde, gespendet.

So konnte die Rheinflotte in der letzten Session eine Summe von € 2600,00 erzielen.

Beteiligt hat sich ebenfalls unser Präsident und Inhaber der Floristik Weiß, Heinz Weiß, der im ablaufenden Jahr Spenden in Höhe von € 680,00 sammeln konnte. Dieses Engagement gefiel dem Marktkauf Frechen so gut, daß dieses Jahr ein Geschenkeverkauf zugunsten des Fördervereins veranstaltet wurde.

Insgesamt wurden zirka 200 Geschenke von den Kunden des Marktkaufs erworben. Zusätzlich konnte eine Spende in Höhe von € 1260,00 übergeben werden. Die Geschenke werden pünktlich zum Weihnachtsfest an die Kinder verteilt.

Alle gesammelten Spenden in Höhe von insgesamt € 3363,50 konnten nun zum Abschluß dieses schwierigen Jahres an den Förderverein krebskranker Kinder e.V. übergeben werden, die aufgrund der momentanen Situation im kleinen Kreis statt fand.

Quelle und Foto: Große Ehrenfelder KG Rheinflotte von 1951 e.V.

Proklamation des Kölner Dreigestirns: Spielfilm statt Galaabend



Die Session 2021 steht vor der Tür, und die erste karnevalistische Veranstaltung ist traditionell die Proklamation des Kölner Dreigestirns – der Moment, in dem die Oberbürgermeisterin die Herrschaft über die Stadt an die Narren übergibt. „Eine klassische Proklamation mit vielen Gästen im Gürzenich wird es in diesem Jahr natürlich nicht geben“, erklärt Festkomitee-Präsident Christoph Kuckelkorn. „Das stand schon lange vor dem Lockdown fest, denn Gesundheitsprävention steht an oberster Stelle. Doch wir spüren, daß viele Menschen den Karneval als ein kleines Stück Normalität vermissen – und zwar nicht die große Party, sondern die kleinen Momente für die kölsche Seele. Deshalb haben wir gemeinsam mit dem WDR überlegt, wie wir den Startschuß in diese sehr besondere Session auf unterhaltsame Art und Weise zu den Menschen nach Hause bringen können.“

Herausgekommen ist ein in der Geschichte einmaliges Konzept, die „PriPro op Jöck“, eine Art Roadmovie, das am 17. Januar um 20.15 Uhr im WDR zu sehen sein wird. Das designierte Kölner Dreigestirn 2021, „Prinz Sven I.“ (Oleff), „Bauer Gereon“ (Glasemacher) und „Jungfrau Gerdemie“ (Dr. Björn Braun), begibt sich dabei auf eine filmische Reise kreuz und quer durch Köln. Von seiner Hofburg über den Ort der Proklamation bis zum Kölner Dom fährt das Dreigestirn vorbei am verlassenen Gürzenich und leeren Wirtshäusern, in denen sich vielleicht doch noch der eine oder andere Überraschungsgast versteckt hat. Mit dabei sind unter anderem Guido Cantz, Martin Schopps, Wilfried Schmickler und die Kölner Kultband „Brings“.

Federführend in der Umsetzung ist der WDR. Selbstverständlich werden alle Dreharbeiten unter Berücksichtigung der aktuell

geltenden Richtlinien der Coronaschutzverordnung für Fernsehproduktionen durchgeführt. „Das war organisatorisch natürlich ein großer Aufwand – ähnlich wie bei Spielfilmproduktionen oder Quizshows, die in der Coronazeit gedreht werden. Wir wollen den Menschen aber gerade in dieser schwierigen Zeit ein bißchen karnevalistische gute Laune für zu Hause bieten“, so Christoph Kuckelkorn. „Die offizielle Proklamation ist dafür der Aufhänger. Der Film zeigt in szenischer Abfolge, was Karneval abseits der großen Partys und prunkvollen Gala-Veranstaltungen bedeutet. Wir haben mit der ‚PriPro op Jöck‘ eine gute Lösung gefunden, die passend zur Zeit eher die leisen Töne des Fastelovends anschlägt.“ Zugleich gibt der Film einen kleinen Ausblick auf das, was im Laufe der Session hoffentlich möglich sein wird – also zum Beispiel Open-Air-Auftritte im Innenhof von Altenheimen, die die Senioren vom Fenster aus verfolgen können. „Das sind genau die Menschen, denen der Karneval sonst fehlen wird“, so Christoph Kuckelkorn. „Für die wollen wir da sein – dort wo es geht live, aber auf Abstand oder in digitalen Formaten oder eben als Spielfilm.“

Übrigens bietet der Film noch eine weitere Premiere: Erstmals wird das Kölner Kinderdreigestirn gleichzeitig mit den „Großen“ proklamiert. Denn auch die ursprünglich geplante Kinderproklamation im Theater am Tanzbrunnen kann coronabedingt leider nicht stattfinden.

Quelle und Grafik: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.

WDR: Die etwas andere

Proklamation des Kölner Dreigestirns – PriPro op Jöck



Corona zwingt uns alle, auch mit lieb gewonnenen Traditionen, zumindest für eine gewisse Zeit, zu brechen. Die alljährliche Proklamation des Kölner Dreigestirns wird natürlich stattfinden – nur diesmal nicht in dem sonst ausverkauften Saal im historischen Kölner Gürzenich. Dennoch wird es spannend, denn nicht nur, daß das designierte Dreigestirn aus dem Traditionskorps Altstädter Köln 1922 e.V. gleich für zwei Jahre im Amt sein wird, sondern die Proklamation wird in diesem Jahr auch eine feierliche Reise, ein Roadmovie, durch Köln.

Unter dem Titel „Die etwas andere Proklamation des Kölner Dreigestirns – PriPro op Jöck“ erleben wir eine filmische Reise mit dem designierten Dreigestirn durch seine Heimatstadt. Der Präsident des Kölner Festkomitees, Christoph Kuckelkorn, führt an diesem Abend als Reiseführer in einem historischen Bus durch verschiedene Stationen: Von der Hofburg, wo sich das Trifolium mit großen Gefühlen von seinen Familien verabschiedet, geht die Reise für „Prinz Sven I.“ (Oleff), „Bauer Gereon“ (Glasemacher) und „Jungfrau Gerdemie“ (Dr. Björn Braun) zu Oberbürgermeisterin Henriette Reker, die die Proklamation vornimmt. Auf der Weiterfahrt macht das designierte Dreigestirn Station an einem Altenheim, wo es die Menschen an den Fenstern und Balkonen begrüßt und begeistert. Vorbei geht es am leeren Gürzenich, der wehmütige Erinnerungen an belebte Festzeiten weckt – und an leeren Wirtshäusern, die vielleicht doch nicht ganz leer sind, weil sich Guido Cantz,

Wilfried Schmickler oder auch die Kölner Kultband „Brings“ dort irgendwie versteckt haben. Ihren emotionalen Abschluß findet die bewegende Reise mit weiteren Überraschungsgästen im Kölner Dom, wo das Dreigestirn gesegnet wird.

WDR Fernsehen, Sonntag, 17. Januar 2021, 20.15 – 21.45 Uhr

***Quelle (Text): WDR Presselounge/WDR Kommunikation; (Foto): ©
2020 Hans-Georg „Schosch“ und Niklas Jäckel/typischkölsch.de
Abdruck nur gegen Honorar und Beleg
Mehr von typischkölsch.de unter <http://typischkoelsch.cologne/>
und <https://facebook.com/typischkoelschkoeln/?ref=hl> !!!***

Geschenkübergabe der KG Rocholomäus an „Pänz“ aus Bickendorf und Ossendorf

Die KG Rocholomäus e.V. hat in diesem Jahr erstmals neben ihren bisherigen Engagements die Aktion „Rocholomäus Wunschbaum“ umgesetzt.

In diesem Jahr wird an Weihnachten vieles anders sein als die Jahre zuvor, da uns die Maßnahmen zur Corona-Pandemiebekämpfung in unterschiedlicher Art und Weise einschränken werden. Insbesondere aber Kinder aus finanziell-schwachen Familien werden darunter leiden. Eltern, die ohnehin schon an der Armutsgrenze leben, müssen beispielsweise durch Kurzarbeit die Gürtel noch enger schnallen. Und auch die meisten Spendenaktionen können nicht wie gewohnt stattfinden.

Um diesen Kindern ein wenig Freude zu bereiten, hat die KG Rocholomäus e.V. die Aktion „Rocholomäus Wunschbaum“ aus der Taufe gehoben. So haben wir am Nikolaustag einen großen, hell erleuchteten Weihnachtsbaum in unserem Pfarrheim Bios Inn in der Rochusstraße 141, 50827 Köln aufgestellt, an dem Kinder aus Bickendorf und Ossendorf in Glaskugeln verpackte Wunschzettel aufhängen konnten. Diese Wünsche sollen dann zu Weihnachten „vom Christkind“ erfüllt werden. Dabei war es unser Ziel, dass wir dadurch 111 Kinderherzen ein bisschen glücklicher am Heiligen Abend machen.

Für diese Aktion suchten wir Unterstützer, die die „Patenschaft“ über eine Kugel in Höhe von € 40,00 übernehmen. „Unsere Hoffnung,“ so Pressesprecher Dirk Rainer Knipprath „111 Kindern hierdurch zu Weihnachten eine Freude bereiten zu können, wurde bei Weitem übertroffen. So konnten wir uns über ungefähr doppelt so viele Kugelpatenschaften freuen; diesen Spendern sei sehr herzlich gedankt!“

Aufgrund der derzeitigen Pandemiesituation ist es schwierig, allen Kindern ihre Geschenke persönlich zu überreichen. Daher haben sich die Rocholomäer entschlossen, die Geschenke des „Rocholomäus Wunschbaum“ im Freien, auf dem Vorplatz des BiOs Inn, zusammen mit Pfarrer Klaus Kugler und unserem Präsidenten Bendikt Conin zu verteilen.

Quelle: KG Rocholomäus e.V.

Spendenscheck-Übergabe der Chevaliers von Cöln



Rechtzeitig vor dem Beginn des erneuten Lockdowns

übergaben der Präsident der Chevaliers von Cöln 2009 e.V., Michael Schwarz-Harkämper, und der Schatzmeister Dirk Dahl, unter Einhaltung der Corona-Abstandsregelung, einen Spendenscheck in Höhe von € 1.111,00 an den Kölner Stadtbeauftragten Dr. Lukas Preußler und den Kölner Stadtgeschäftsführer Alexander Quantius vom Malteser Hilfsdienste .V. Köln.

Da die traditionelle Kappen-Gala der Chevaliers, auf der sonst die jährliche Spendenübergabe an Kölner Hilfsprojekte & Organisationen stattfindet, Corona-bedingt ausfallen mußte, wurde dies am Montag in den Räumen des Malteser Hilfsdienstes in Köln-Braunsfeld auf „kleinem Dienstweg“ nachgeholt.

Die Spende soll, zweckgebunden, für die Erneuerung von Schutzbekleidung und Sicherheits-Material für die Einsatzkräfte in Köln verwendet werden. Durch den Wegfall von Veranstaltungen, Konzerten und Straßenfesten, sind den Maltesern Einnahmen weggebrochen, die sonst für die Erneuerung & Anschaffung dieser Mittel verwendet werden.

Und gerade jetzt, in dieser sehr schwierigen, arbeitsintensiven Zeit der Pandemie, mit hoher Ansteckungsgefahr der Einsatzkräfte, ist der Schutz der rund um die Uhr im Einsatz befindlichen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen im Rettungsdienst und im Katastrophenschutz enorm wichtig. Allen Einsatzkräften gebührt unser großer Dank sowie Respekt für ihr Engagement und ihre unermüdliche Einsatzbereitschaft!

Vorstand der „Schnüsse Tring“ besucht alle Mitglieder

Fast 300 Mitglieder hat die alte Kölner Karnevalsgesellschaft „Schnüsse Tring“ 1901 e.V.. Eigentlich sind es genau 299 und dazu kommen 70 Kammerkätzchen und Kammerdiener.

Eine Veranstaltung nach der anderen hat der Vorstand in diesem Jahr und in der bevorstehenden Session 2021 absagen müssen. Dafür haben sie ein neues Format geschaffen „Höösch un lecker“ Ende Januar 2021 im kleinen Maritim-Saal. „Ausverkauft“ sagt Präsident Achim Kaschny – aber ob die Veranstaltung durchgeführt werden kann, weiß niemand.

Man kann doch aber alles nicht so einfach vorbei gehen lassen, sagte der geschäftsführende Vorstand auf einer Video-Sitzung. Einmal im Monat ein elektronischer Newsletter – soll das alles bleiben?



„Nein, wir wollen unseren Mitgliedern zeigen, daß die „Schnüsse Tring“ lebendiger denn je ist“, sagte Achim Kaschny und schwor seinen Vorstand ein. Man sortierte die zirka 60 Mitglieder aus, die von Bremen bis in die Schweiz wohnen. Aber auch diese wurden bedacht. Zuerst galt es, etwas leckeres Süßes zu finden, eine weihnachtliche Schokolade, die auch verschickt werden kann, ohne in Krümeln anzukommen. Auch ein Sessionsheft hat die Gesellschaft für diese Corona-Session hergestellt. Statt Berichten über die vielen Events, würden mit Liane Hess, Thomas Hoffmann, Anka Kloiber und Helmut Morant Mitglieder geehrt, die schon Jahrzehnte dabei sind.



Und auch einen eigenen Sessionsorden hat die „Schnüsse Tring“ herstellen lassen. Alles eigentlich so wie immer – nur ohne Sitzungen und ohne die Mitglieder als Publikum. Diese Aktion kam aber ungeplant, deshalb war der Vorstand froh, daß der örtliche Ordenshersteller schnell noch ein paar produzierte. Und dann ging es los: die Adressen der Mitglieder wurden nach Postleitzahlen sortiert. Die Mitglieder wurden auf sieben Personen aufgeteilt und so fuhr jedes Vorstandsmitglied innerhalb weniger Tage die Mitglieder an. Natürlich nur auf Abstand und immer mit Maske. Aber die Nikolauszipfelmütze durfte nicht fehlen.

Die Reaktion der Mitglieder war überwältigend. Es gab jede Menge Dankeschön, Mails, Anrufe. Selbst die Mitglieder, die sonst nicht so aktiv sind, haben sich gemeldet. So schön es war – alle hoffen, daß die Aktion einmalig bleibt und wir in der nächsten Session wieder alle persönlich begrüßen dürfen.

Quelle und Foto/s: Alte Kölner Karnevalsgesellschaft „Schnüsse

Schmuckstückchen überraschen Senioren-Lebensmittelausgabe Gremberger Treff e.V. mit Weihnachtspaketen



Am Freitag, 11. Dezember 2020, fand ein besonderes Charity-Projekt der Schmuckstückchen statt.

In der Senioren-Lebensmittelausgabe Gremberger Treff e.V., in Humboldt/Gremberg, übergaben die Aktiven der Schmuckstückchen gemeinsam mit dem Beiratsvorsitzenden der Kölner Tafel, Harald Augustin an die dortige Leiterin, Therese Lorscheid, mehr als 250 liebevoll verpackte Weihnachtspakete übergeben. Als Überraschung hatte die Kölner Damen-KG 100 Gutscheine von REWE und zusätzlich Nikoläuse im Gepäck. Was wäre die Kölner Tafel ohne die fleißigen Helfer, deshalb gab es ein riesiges Weihnachtspaket als Dankeschön. Diese Aktion wurde durch den Förderverein Schmucke Mädchen e.V. großzügig finanziell unterstützt und dadurch ein voller Erfolg.



Köln hat zwar 86 Veedel, aber nur eine Kölner Tafel, welche versucht, mehr als 10.000 Bedürftige zu versorgen. Gerade in der jetzt so schwierigen Zeit, durch die Corona-Pandemie, sind vor allem Senioren und Familien mit Kindern betroffen. Diese Pandemie hat teilweise zu Kurzarbeit, Arbeitsverlust und Schließungen der Betriebe geführt, somit ist das Geld knapp.

„Im Jahr 2015 haben wir die Kölner Tafel zum ersten Mal unterstützt, im Jahr 2016, dann das große Backen und Packen und 2019 die Aktion auf der ANUGA“, so Schmuckstückchen-Pressesprecherin Alexandra Königs.

Der Vorstand der Schmuckstückchen, unter der Präsidentin Rüya Gazez-Krengel hat die Mitglieder aufgerufen, diese Pakete zu packen. Gesagt getan, der Charitypool hat unter den strengen Auflagen der Corona-Pandemie eingekauft, sich in Teams zu jeweils zwei Personen eingeteilt und an der frischen Luft die Weihnachtspakete gepackt und verpackt.

Die Kölner Tafel zu unterstützen ist gerade in diesem Jahr eine besondere Herzensangelegenheit der Schmuckstückchen, die oftmals sehr leise im Hintergrund helfen. In der Pandemiezeit ist es der Gesellschaft wichtig, besonders auf diese Notsituation hinzuweisen.

Quelle und Foto/s: Schmuckstückchen 2008 e.V.

KKV „UNGER UNS“: Auch in Corona-Zeiten stehen echte Fründe zesame



In kleinster Besetzung und unter Einhaltung aller Hygiene-Vorschriften, dafür in luftiger Höhe, nämlich auf dem

Vierungsturm des Kölner Doms, überreichte „UNGER UNS“-Präsident Udo Beyers einen weiteren Spendenscheck in Höhe von

€ 6.666,66

an den Ehrenpräsidenten des Zentral-Dombau-Vereins (ZDV) von 1842, Michael H.G. Hoffmann unter Aufsicht von Dombaumeister Peter Füssenich.

Es ist der 11. Spendenscheck aus der Aktion des KKV „UNGER UNS“ und dem ZDV zur Unterstützung der Restaurierungsarbeiten am Dom unter dem Motto

...damit der Dom uns bleibt!

Nachdem bereits die Restaurierung einer Bahn des Adam Fensters und der Figur Leo des Großen durch Spenden realisiert werden konnten, hat der Kölner Karnevals-Verein „UNGER UNS“ die Patenschaft für die Restaurierung der über 10 $\frac{1}{2}$ m hohen Fiale „B 9“ des Südquerhauses übernommen.

Bei der Fiale B 9 handelt es sich um eine von 40 großen Fialen, die das Hochschiffdach entlang der Dachgalerie stehen. Die Fiale ist durch Bombensplitter im zweiten Weltkrieg und Verwitterung schwer geschädigt und wird mit finanzieller Hilfe des Kölner Karnevalsvereins restauriert.

Quelle und Foto: KKV „UNGER UNS“ von 1948 e.V.

**Neue Standard der Chevaliers
von Cöln 2009 e.V.**



Trotz aller Wehmut und Traurigkeit über den stillen 11. im 11.2020 hatten die Chevaliers von Cöln auch allen Grund zu großer Freude:

Pünktlich zum 11. Geburtstag der Chevaliers von Cöln konnte deren Präsident Michael SchwarzHarkämper Präsident, leider Corona-konform nur zu zweit, heute ihre neue CvC-Standarte bei ihrem Hoflieferantin Birgit Pferrer vom Fahnenhandel Köln übernehmen.

Herzlichen Dank für die tolle und hochwertige Umsetzung, sowie auch ein großes Dankeschön an CvC-Freund Sebastian Naitvon der Galerie Fastelovend, dessen exklusiv für die Chevaliers entworfenes Bild eine Seite der Standarte ziert!

Quelle: Michael Schwarz-Harkämper/Chevaliers von Cöln2009 e.V.; Foto/s: Harald Harkämper

**Senat der Großen Kölner
überreicht Scheck an
Rundschau-Altenhilfe**



In Corona-Zeiten ist alles anders. So mußte auch die Nikolausfeier des Senats der Großen Kölner KG 1882 leider ausfallen. So wurde die traditionelle Spende an die Rundschau-Altenhilfe „Die gute Tat e.V.“, welche der Senat der Großen Kölner immer an bei diesem Anlaß überreicht, aber nicht davon betroffen sein.

Deshalb wurde am gestern Abend (7. Dezember 2020) ein Scheck in Höhe von € 6.666,00 an den Verleger der Kölnischen Rundschau Helmut Heinen im Foyer des Rundschauhauses überreicht.

Senatspräsident Dr. Heribert Mies wurde von begleitet Nikolaus (Helmut Bargon) und Knecht Ruprecht (Franz Potthast), die ein Gedicht vortrugen.

Quelle und Foto: Große Kölner Karnevalsgesellschaft e.V. 1882

Nippeser Bürgerwehr: Die kleinste große Adventsshow aus der Kulturkirche Nippes



Zum vierten Advent präsentiert die Nippeser Bürgerwehr die kleinste große Adventsshow aus der Kulturkirche in Nippes. Diese Show ist etwas ganz besonderes, denn gerade jetzt ist es nicht möglich unsere lieben Mitmenschen, Freunde und Familienmitglieder in Krankenhäusern oder Seniorenheimen zu besuchen, denn es herrscht ein strenges Besuchsverbot.

Am 20. Dezember 2020 wird die Adventsshow der Nippeser Bürgerwehr ausschließlich in Seniorenheimen und Krankenhäusern ausgestrahlt. „Wir wollen so ein vorweihnachtliches Gefühl zu den Menschen bringen, die dieses Jahr nicht die Möglichkeit haben, mit ihren Lieben zusammen zu feiern.“, so Michael Gerhold, Präsident der KKG Nippeser Bürgerwehr.

So ist es der orange-weißen Kölner Corpsgesellschaft gelungen, ein ganz besonderes Adventsprogramm zusammenzustellen. Unter anderem können die Zuschauer sich auf weihnachtliche Töne der Bands „Domstürmer“, „Paveier“, „Höhner“ und Peter Brings freuen. „Der Sitzungspräsident“, Volker Weininger, wird vielleicht zum Adventsfest das Bier gegen einen Glühwein mit Schuß eingetauscht haben.

Sollte es noch weitere soziale Einrichtungen geben, welche auch Interesse an einer Ausstrahlung zum vierten Advent haben, können diese sich gerne per Mail an buero@nippeser-buergerwehr.de wenden.

Bis dahin wünschen die Appelsinefunke eine schöne Vorweihnachtszeit und das alle gesund bleibt!

Quelle und Grafik: Kölner Karnevalsgesellschaft

Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V.