

Akademie des Kölner Karnevals: Castings des Literarischen Komitee starten



Das Literarische Komitee der Akademie des Kölner Karnevals startet ab sofort sein Castingverfahren. Gesucht werden kölsche Talente und kreative Köpfe, die den Kölner Karneval mit frischen Ideen, Leidenschaft und Persönlichkeit bereichern möchten – ob Musik, Rede oder genreübergreifende Formate. Das Literarische Komitee versteht sich dabei als professioneller Entwicklungspartner für die Bühnen der Domstadt.

Das Programm kombiniert fundierte Weiterbildung mit konkreten Auftrittsperspektiven. In praxisnahen Seminaren erwerben die Teilnehmenden wertvolle Kompetenzen für ihre Karriere: Von überzeugender Bühnenwirkung und technischem Know-how über strategische Fragen der Positionierung und Vermarktung ist alles mit dabei. Inhalte sind unter anderem die Entwicklung einer authentischen Bühnenfigur, kreative Prozesse im Bereich Text und Musik, stilprägende Kostümkonzepte sowie die gezielte Schulung rhetorischer Fähigkeiten für Rednerinnen und Redner.

Ein zentraler Bestandteil des Förderangebots ist die Möglichkeit, sich vor Publikum zu präsentieren. Eigene Formate des Literarischen Komitees bieten Newcomern eine Plattform, um ihr Programm unter realen Bühnenbedingungen zu erproben und weiterzuentwickeln. Darüber hinaus gibt es die Chance, für einen Auftritt im Rahmen der Fernsitzungen des Festkomitees ausgewählt zu werden, um sich dort einem breiten Publikum

vorzustellen. Ein weiterer außergewöhnlicher Höhepunkt ist die Option, Teil des Kölner Rosenmontagszug zu werden: Ausgewählte Musiker begleiten den Zug auf dem Musikwagen und begeistern Hunderttausende Jockeys entlang der Strecke sowie ein Millionenpublikum an den Bildschirmen.

Alle Bewerbungen gehen an akademie@koelnerkarneval.de. Neben dem Namen bzw. Künstlernamen, einem vollständigen Lebenslauf und (falls vorhanden) Arbeitsproben sollten aktuelle Kontaktdaten angegeben werden.

Quelle und Foto: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.