

# Deepejasser Kirmes 9. bis 11. Juni 2023 auf dem Mauritiuskirchplatz



## 59. Deepejasser Kirmes in neuer Kooperation – K.G. Alt-Köllen vun 1883 e.V. freut sich auf Zusammenarbeit mit Veedelsverein

Vom 6. bis 9. Juni 2023 findet wieder die alljährliche Deepejasser Kirmes auf dem Mauritiuskirchplatz statt. Bisher lagen Organisation und Planung allein beim Veedelsausschuss Deepejass e.V.. Der Vereinszweck ist die Pflege des kölschen Brauchtums und Humors insbesondere der altkölschen Veedelskirmes. Da die Deepejasser Kirmes auf dem Mauritiuskirchplatz stattfindet, also in unmittelbarer Nähe zum Casino der K.G. in der benachbarten Taubengasse, sind die Mitglieder und Aktiven von Alt-Köllen schon seit vielen Jahren dort Stammgäste.

„Ganz im Sinne des Mottos ‚Zesamme em Veedel, för et Veedel un mit Fründe!‘ sind wir ab diesem Jahr der neue Kooperationspartner des Veedelsausschusses. Bereits vor Monaten fanden die ersten sehr konstruktiven Treffen beider Vereine statt und vor rund drei Wochen konnten sich dann rund 30 Aktive aus beiden Vereinen bei einem gemütlichen Abend im Reissdorf am Griechenmarkt persönlich kennenlernen. Wir alle freuen uns darauf, am kommenden Wochenende die 59. Deepejasser Kirmes erstmals gemeinsam auszurichten“, teilt Alt-Köllen-Pressesprecher Axel Kraemer mit.

Neben dem traditionellen Jazz- und Bluesabend, der Altenehrung und dem Kinderschminken gibt es wieder ein erstklassiges Programm mit den Räufern, JP Weber, Michael Kuhl, Domstürmer, Domstadtbande, Funky Marys, der Tanzgruppe „Kölsche Harlequins“, Timo Schwarzendahl, Die Filue, Torben Klein, Zesamm, Bordkapelle der Stattgarde Colonia Ahoj, Philipp Godart, Eldorado, Höösch und Et Kölschduo. Beginn der Kirmes ist jeweils Freitag um 17.30 Uhr, Samstag um 15.00 Uhr und Sonntag um 14.00 Uhr.

Das Wetter soll sommerlich warm werden, es gibt kühle Getränke und natürlich auch etwas zu essen. Also kommen Sie vorbei und genießen mit die Kirmes, das Programm und feiern Sie mit Freunden.

*Quelle und Grafik: K.G. Alt-Köllen von 1883 e.V.*

---

## **„Karneval in Köln. Wie alles begann ...“**



**Eine Ausstellung des Kölnischen Stadtmuseums zum 200jährigen Jubiläum**

Der Kölner Karneval ist das Lebensgefühl einer ganzen Region und fester Bestandteil der kölschen Identität. Dieses Jahr feiert er seinen 200. Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums zeigt das Kölnische Stadtmuseum, in Kooperation mit dem

Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V., eine neue Sonderausstellung. „Karneval in Köln. Wie alles begann ...“ bietet eine außergewöhnliche Zeitreise – zurück bis ins Jahr 1823 – zu den Wurzeln des bis heute gefeierten Fastelovend. Gezeigt wird die Ausstellung vom 1. Juni bis 30. Juli 2023 im MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln. Die Besucher erwarten einzigartige Exponate und kurzweilige Einblicke in die Entstehung und Entwicklung der „fünften Jahreszeit“ in den letzten 200 Jahren.

„2023 ist eine ganz besondere Session“, betont Silvia Rückert, stellvertretende Direktorin des Kölnischen Stadtmuseums. „Zum einen, weil der Karneval durch die Jubiläumsausstellung musealisiert wird, zum anderen, weil der Karneval im Jubiläumsjahr auch außerhalb der Session präsent ist. Wir freuen uns sehr, daß wir mit dieser Ausstellung alle Besucher zu den Anfängen der jecken Tage mitnehmen können.“

### **Eine karnevalistische Zeitreise**

Viele Organisationselemente und Charakteristika des heutigen Karnevals entstanden bereits im 19. Jahrhundert. Am 10. Februar 1823 zog der erste organisierte Maskenzug über den Kölner Neumarkt – damals eine Reaktion auf das Ausufern des fastnachtlichen Fests und das drohende Verbot durch die preußischen Herrscher. „Es galt, das wilde Treiben in geordnete Bahnen zu lenken und Regeln aufzustellen“, erklärt Silvia Rückert. „Die Neuorganisation des Karnevals und seiner Dramaturgie oblag fortan einem ‚Festordnenden Comité‘, dem heutigen Festkomitee Kölner Karneval.“

Bereits in den ersten Jahren definierte dieses Komitee die wesentlichen Grundpfeiler, die bis heute die fünfte Jahreszeit prägen. Dazu gehörten der Rosenmontagszug oder die Einsetzung des „Helden Karneval“, später „Prinz Karneval“ genannt, als zentraler Figur.

„Mit vielen eindrucksvollen Originalobjekten lassen wir diese

Zeit wieder auferstehen und zeigen verblüffende Kontinuitäten," so Johanna Cremer, Kuratorin der Ausstellung. Prachtvolle Maskenbälle, organisiert durch das Festkomitee, fanden bereits ab 1824 im Gürzenich statt, ab 1838 wurden für besondere Verdienste eigens geschaffene Karnevalsorden verliehen. In die „Comite´sitzungen“ fanden nach und nach Rede und Gesang Eingang und wurden so zum Ursprung der heutigen Karnevalssitzungen.

„Schon damals war der Karneval in Köln ein Publikumsmagnet weit über die Stadtgrenzen hinaus und damit wichtiger Wirtschaftsfaktor“, ergänzt Kuratorin Johanna Cremer. „Tausende Menschen reisten schon im 19. Jahrhundert zum Rosenmontagszug, per Dampfschiff oder Eisenbahn. Allein am Rosenmontag 1866 beförderte die rheinische Eisenbahn 16.907 Personen nach Köln. Wir blicken mit der Ausstellung aber nicht nur auf die Anfangszeit, sondern sie zeigt auch die Entwicklung der wesentlichen karnevalistischen Grundpfeiler in den folgenden Jahrzehnten.“

### **Interaktive Angebote und ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm**

Viele interaktive Angebote sind Teil des Ausstellungsrundgangs. Über einen mit künstlicher Intelligenz gesteuerten Museums-Chatbot können die Besucher beispielsweise direkt mit den Exponaten ins Gespräch kommen. Für Kinder gibt es ein kostenloses Mitmachheft, mit dem sie – gemeinsam mit Jecko, dem Maskottchen des Festkomitees – auf Entdeckungstour gehen können. Auch das anspruchsvolle Ausstellungsdesign, entworfen von der Kölner Agentur „Good to know“, macht den Besuch zu einem besonderen Erlebnis.

Die Ausstellung wird ergänzt durch ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm – mit vielen Führungen, Vorträgen der Karnevalsexperten Wolfgang Oelsner und Prof. Dr. Werner Mezger, einem Tanz-Workshop der Lyskircher Hellige Knäächte un Mägde, einem Chor-Workshop mit den „Klüngelköpp“, einem

Mitsing-Abend mit Björn Heuser, einem Open-Air-Pop-up-Konzert mit „J.P.“ Weber (Jörg Paul Weber) und vielem mehr.

„Wir schätzen es sehr, daß wir gemeinsam mit dem Kölnischen Stadtmuseum jetzt auf die Wurzeln des Karnevals blicken und vielen Jecken die Hintergründe unserer gelebten Tradition näherbringen können“, begeistert sich Christoph Kuckelkorn, Präsident des Festkomitees Kölner Karneval, das die Ausstellung von Beginn an als Kooperationspartner unterstützt hat. „Beim diesjährigen 200. Jubiläum des Festkomitees war uns von Anfang an wichtig, nicht alleine im Vordergrund zu stehen, sondern mit der ganzen Stadt gemeinsam zu feiern. Schließlich sind wir nur ein Puzzleteil im viel größeren Kölner Karneval, der früher wie heute so wichtig für die Gesellschaft und die Gemeinschaft ist.“

Zu sehen ist die Ausstellung „Karneval in Köln. Wie alles begann...“ im MAKK dienstags bis sonntags von 10.00 bis 18.00 Uhr. Der Eintritt beträgt € 5,00, ermäßigt € 2,50.

Die Ausstellung „Karneval in Köln“ wird unterstützt von den Freunden des Kölnischen Stadtmuseums e.V., der Kölner Kulturstiftung der Kreissparkasse Köln, den Freunden und Förderern des Kölnischen Brauchtums e.V. und der Privatbrauerei Gaffel.

„Unser ganz besonderer Dank geht zudem an das MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln“, betont Silvia Rückert. „In unserem eigentlichen Museumsstandort in der Minoritenstraße gibt es zurzeit keine Raumkapazitäten, hier entsteht unsere neue Dauerausstellung. Dass wir die Ausstellung ‚Karneval in Köln‘ durch die Unterstützung des MAKK trotzdem zeigen können, ist gelebte gute Nachbarschaft und zeigt die Vernetzung der städtischen Museen untereinander.“

**Quelle und Foto: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.**

---

# „Karneval in Köln. Wie alles begann ...“



**Eine Ausstellung des Kölnischen Stadtmuseums zum 200jährigen Jubiläum**

Kölnisches Stadtmuseum 1. Juni bis 30. Juli 2023

Der Kölner Karneval ist das Lebensgefühl einer ganzen Region und fester Bestandteil der kölschen Identität. Dieses Jahr feiert er seinen 200. Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums zeigt das Kölnische Stadtmuseum, in Kooperation mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V., eine neue Sonderausstellung. „Karneval in Köln. Wie alles begann ...“ bietet eine außergewöhnliche Zeitreise – zurück bis ins Jahr 1823 – zu den Wurzeln des bis heute gefeierten Fastelovend. Gezeigt wird die Ausstellung vom 1. Juni bis 30. Juli 2023 im MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln. Die Besucher erwarten einzigartige Exponate und kurzweilige Einblicke in die Entstehung und Entwicklung der „fünften Jahreszeit“ in den letzten 200 Jahren.

„2023 ist eine ganz besondere Session“, betont Silvia Rückert, stellvertretende Direktorin des Kölnischen Stadtmuseums. „Zum einen, weil der Karneval durch die Jubiläumsausstellung musealisiert wird, zum anderen, weil der Karneval im Jubiläumsjahr auch außerhalb der Session präsent ist. Wir

freuen uns sehr, dass wir mit dieser Ausstellung alle Besucher zu den Anfängen der jecken Tage mitnehmen können.“

### **Eine karnevalistische Zeitreise**

Viele Organisationselemente und Charakteristika des heutigen Karnevals entstanden bereits im 19. Jahrhundert. Am 10. Februar 1823 zog der erste organisierte Maskenzug über den Kölner Neumarkt – damals eine Reaktion auf das Ausufern des fastnachtlichen Fests und das drohende Verbot durch die preußischen Herrscher. „Es galt, das wilde Treiben in geordnete Bahnen zu lenken und Regeln aufzustellen“, erklärt Silvia Rückert. „Die Neuorganisation des Karnevals und seiner Dramaturgie oblag fortan einem ‚Festordnenden Comité‘, dem heutigen Festkomitee Kölner Karneval.“



Köln, Kölnisches Stadtmuseum, Graphische Sammlung, Inv.-Nr. G G 8179a, Goebels, Wilhelm Heinrich Goffart, Heinrich, Rosenmontagszug 1824, Zyklus, Chromolithographie, Der Cölnische Held Carneval



Kölnisches Stadtmuseum, KSM, Meister, Simon, Der Kölner Rosenmontagszug des Jahres 1836, Inv.Nr. KSM 1973/29, Öl, Leinwand, 91,5 x 134,4 cm



Solingen, private Sammlung, Rafflenbeul-Kroh, Hella Bild, Öl, Kroh, Heinz, Titel unbekannt

Bereits in den ersten Jahren definierte dieses Komitee die wesentlichen Grundpfeiler, die bis heute die fünfte Jahreszeit prägen. Dazu gehörten der Rosenmontagszug oder die Einsetzung des „Helden Carneval“, später „Prinz Carneval“ genannt, als zentraler Figur.

„Mit vielen eindrucksvollen Originalobjekten lassen wir diese Zeit wieder auferstehen und zeigen verblüffende Kontinuitäten,“ so Johanna Cremer, Kuratorin der Ausstellung. Prachtvolle Maskenbälle, organisiert durch das Festkomitee, fanden bereits ab 1824 im Gürzenich statt, ab 1838 wurden für besondere Verdienste eigens geschaffene Karnevalsorden verliehen. In die „Komiteesitzungen“ fanden nach und nach Rede und Gesang Eingang und wurden so zum Ursprung der heutigen Karnevalssitzungen.

„Schon damals war der Carneval in Köln ein Publikumsmagnet weit über die Stadtgrenzen hinaus und damit wichtiger Wirtschaftsfaktor“, ergänzt Kuratorin Johanna Cremer. „Tausende Menschen reisten schon im 19. Jahrhundert zum Rosenmontagszug, per Dampfschiff oder Eisenbahn. Allein am Rosenmontag 1866 beförderte die rheinische Eisenbahn 16.907 Personen nach Köln. Wir blicken mit der Ausstellung aber nicht nur auf die Anfangszeit, sondern sie zeigt auch die Entwicklung der wesentlichen karnevalistischen Grundpfeiler in den folgenden Jahrzehnten.“

### **Interaktive Angebote und ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm**

Viele interaktive Angebote sind Teil des Ausstellungsrundgangs. Über einen mit künstlicher Intelligenz gesteuerten Museums-Chatbot können die Besucher beispielsweise direkt mit den Exponaten ins Gespräch kommen. Für Kinder gibt es ein kostenloses Mitmachheft, mit dem sie – gemeinsam mit Jecko, dem Maskottchen des Festkomitees – auf Entdeckungstour gehen können. Auch das anspruchsvolle Ausstellungsdesign, entworfen von der Kölner Agentur „Good to know“, macht den Besuch zu einem besonderen Erlebnis.

Die Ausstellung wird ergänzt durch ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm – mit vielen Führungen, Vorträgen der Karnevalsexperten Wolfgang Oelsner und Prof. Dr. Werner Mezger, einem Tanz-Workshop der „Lyskircher Hellige Knäächte un Mägede“, einem Chor-Workshop mit den „Klüngelköpp“, einem Mitsing-Abend mit Björn Heuser, einem Open-Air-Pop-up-Konzert mit „J.P. Weber“ (Jörg-Paul Weber) und vielem mehr.

„Wir schätzen es sehr, daß wir gemeinsam mit dem Kölnischen Stadtmuseum jetzt auf die Wurzeln des Karnevals blicken und vielen Jecken die Hintergründe unserer gelebten Tradition näherbringen können“, begeistert sich Christoph Kuckelkorn, Präsident des Festkomitees Kölner Karneval von 1823 e.V., das die Ausstellung von Beginn an als Kooperationspartner unterstützt hat. „Beim diesjährigen 200. Jubiläum des Festkomitees war uns von Anfang an wichtig, nicht alleine im Vordergrund zu stehen, sondern mit der ganzen Stadt gemeinsam zu feiern. Schließlich sind wir nur ein Puzzleteil im viel größeren Kölner Karneval, der früher wie heute so wichtig für die Gesellschaft und die Gemeinschaft ist.“

Zu sehen ist die Ausstellung „Karneval in Köln. Wie alles begann...“ im MAKK dienstags bis sonntags von 10.00 bis 18.00 Uhr. Der Eintritt beträgt € 5,00, ermäßigt € 2,50.

Die Ausstellung „Karneval in Köln“ wird unterstützt von den Freunden des Kölnischen Stadtmuseums e.V., der Kölner Kulturstiftung der Kreissparkasse Köln, den Freunden und Förderern des Kölnischen Brauchtums e.V. und der Privatbrauerei Gaffel.

„Unser ganz besonderer Dank geht zudem an das MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln“, betont Silvia Rückert. „In unserem eigentlichen Museumsstandort in der Minoritenstraße gibt es zurzeit keine Raumkapazitäten, hier entsteht unsere neue Dauerausstellung. Dass wir die Ausstellung ‚Karneval in Köln‘ durch die Unterstützung des MAKK trotzdem zeigen können, ist gelebte gute Nachbarschaft und zeigt die Vernetzung der

städtischen Museen untereinander.“

## **VERANSTALTUNGEN**

### **Tschingderassabum... Wie alles seinen Anfang nahm...**

**4. 04.06.2023 | 14:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie mit Ihrer Familie in der Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Familien | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Familienführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

### **Vom Helden Carneval bis heute – Wie alles seinen Anfang nahm...**

**7. 07.06.2023 | 16:30 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie in dieser Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Alle | **Von:** Museumsdienst Köln | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 2,00 | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

## **200 Jahre organisierter Karneval – Eine Achterbahn zwischen Aufbegehren und Anpassen (Vortrag)**

**9. 09.06.2023 | 18:30 Uhr**

### **Vortrag des Karnevalsphilosophen und Psychotherapeuten Wolfgang Oelsner**

„Karneval ist ein Fest, das das Volk sich selber gibt“, sagt Goethe. Wozu aber gibt das Volk sich ein festordnendes Komitee?

Karneval ist eine wilde Fahrt zwischen den Polen Ausgelassenheit und Melancholie, zwischen Heimatliebe und Anarchie. Mit Drang zur Selbstoptimierung ebenso wie mit Sehnsucht nach dem Wir-Gefühl. In Wort und Bild erzählt der Vortrag vom närrischen Wechselspiel der Emotionen. Und von einer Brauchkultur, die die Flieh- und Haltekräfte moderiert. Met Hätz un Gemöt. In Köln seit 1823.

Wolfgang Oelsner, Pädagoge und Psychotherapeut, ehemaliger Rektor der Schule in der Uniklinik Köln. Autor zahlreicher Bücher, Fernseh- und Rundfunkbeiträge zum Karneval (unter anderem „Fest der Sehnsüchte“, „Karneval – wie geht das?“, „Kamelle, Tod und Leidenschaft – Das Lesebuch vom Karneval“). Der Kulturpreisträger der Deutschen Fastnacht ist seit Jahrzehnten im rheinischen Karneval aktiv.

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | In Kooperation mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e. V. | **Treffpunkt:** Overstolzensaal, MAKK | **Teilnahme:** kostenlos

**Hinter den Kulissen: Eine Führung durch die Wagenhalle mit dem**

## **Leiter des Rosenmontagszugs, Holger Kirsch**

**14. 14.06.2023 | 19:00 Uhr**

Anmeldung bis zum 12.06. unter [KSM-Ticketbuchung@stadt-koeln.de](mailto:KSM-Ticketbuchung@stadt-koeln.de)

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | In Kooperation mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e. V. | **Treffpunkt:** Maarweg 134-136 | **Teilnahme:** kostenlos

## **Mit Pauken und Trompeten – 200 Jahre Musik im Kölner Karneval**

**14. 14.06.2023 | 20:00 Uhr**

Ein musikalischer Streifzug mit der Stadtkapelle Köln und Wolfgang Oelsner im DOMFORUM (Vor Anmeldung unter [domforum.de](http://domforum.de))

**Für:** Alle | **Von:** Freunde und Förderer des Kölnischen Brauchtums e.V. **Treffpunkt:** DOMFORUM, Domkloster 3 | **Teilnahme:** kostenlos

## **Kumm loss m'r danze**

**17. 17.06.2023 | 12:00 – 15:00 Uhr**

Tanzgruppen und Tanzkorps gehören zum Karneval einfach dazu, wie Kamelle und Strüßjer! Die Lyskircher Hellige Knäächte un Mägede werden dieses Jahr 200 Jahre alt. Aus diesem Grund haben wir ihre Kinderzanzgruppe „Hellige Pänz“ eingeladen, dir und deinen Freunden einmal ihre Kostüme und Tanzbewegungen zu zeigen.

Zuerst gehen wir alle gemeinsam durch die Sonderausstellung und wer will, kann sich an dem Mitmachheft „Op Jöck mem Jecko“ probieren. Danach geht es (bei gutem Wetter) in den Innenhof des Museums, wo du mit den „Hellige Pänz“ ein paar Bewegungen und Choreografien einstudierst und dir ihre tollen Kostüme anschauen kannst. Vielleicht schaffen wir es ja sogar gemeinsam, eine kleine Choreografie den Eltern vorzuführen?

Die Kinder- und Jugendtanzgruppe „Hellige Pänz“ ist inklusiv und geht von 5-16 Jahren.

Anmeldung

**Für:** Kinder ab 5 Jahren | **Von:** Museumsdienst Köln | **Mit:** Sandra Speinat | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 9,00 | **Anmeldung bis:** 15.06.2023

**Tschingderassabum... Wie alles seinen Anfang nahm...**

**18. 18.06.2023 | 14:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie mit Ihrer Familie in der Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Familien | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Familienführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

**Sing mit den Klügelköpp!**

**18. 18.06.2023 | 15:30 Uhr**

Chor-Workshop mit den Klügelköpp für die ganze Familie

Anmeldung bis zum 16.06.2023 unter [KSM-Ticketbuchung@stadt-koeln.de](mailto:KSM-Ticketbuchung@stadt-koeln.de)

Vorraussetzung lediglich: Spaß am Singen!

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | **Treffpunkt:** Pop-up-Bar des Kölnischen Stadtmuseums (Eingang über Kolumbahof 3) | **Teilnahme:** kostenlos | Eintritt ist frei

**Vom Helden Carneval bis heute Wie alles seinen Anfang nahm...**

**21. 21.06.2023 | 16:30 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie in dieser Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Alle | **Von:** Museumsdienst Köln | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 2,00 | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

**Kölsches MITSING-KONZERT mit Björn Heuser**

**22. 22.06.2023 | 19:00 Uhr**

Veranstaltung im Rahmenprogramm der Ausstellung „KARNEVAL IN KÖLN. Wie alles begann...“ des Kölnischen Stadtmuseum

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | **Treffpunkt:** Kolumbahof 3 | **Teilnahme:** kostenlos

**Pop-up-Bar-Polonäse: Party mit dem Kulturika-DJ-Team und Überraschungsgast**

**23. 23.06.2023 | 19:00 Uhr**

Veranstaltung im Rahmenprogramm der Ausstellung „KARNEVAL IN KÖLN. Wie alles begann...“ des Kölnischen Stadtmuseum

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | **Treffpunkt:** Kolumbahof 3 | **Teilnahme:** kostenlos

**Mit der roten Pappnase durchs Museum...**

**25. 25.06.2023 | 11:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Es gibt viele Bräuche und Traditionen. Kennst du dich aus?

Wußtest Du zum Beispiel, daß es 1823 kein Dreigestirn, sondern einen „Helden Carneval“ gegeben hat und daß es mal eine Zeit gab, wo das Publikum Erbsen auf die Wagen im Rosenmontagszug geworfen hat? Verrückt, oder?

Geh auf Streifzug durch die Ausstellung mit dem Kinderbegleitheft „Op Jöck mem Jecko“ und löse alle Aufgaben.

Et ewaad Dich am Engk uch en kleine Üvverraschung!

**Für:** Kinder ab 6 Jahren | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Kinderführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos

**Mit der roten Pappnase durchs Museum...**

**2. 02.07.2023 | 11:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Es gibt viele Bräuche und Traditionen. Kennst du dich aus?

Wußtest Du zum Beispiel, dass es 1823 kein Dreigestirn, sondern einen „Helden Carneval“ gegeben hat und daß es mal eine Zeit gab, wo das Publikum Erbsen auf die Wagen im Rosenmontagszug geworfen hat? Verrückt, oder?

Geh auf Streifzug durch die Ausstellung mit dem

Kinderbegleitheft „Op Jöck mem Jecko“ und löse alle Aufgaben.  
Et ewaad Dich am Engk uch en kleine Üvverraschung!

Zur gleichen Zeit findet eine Führung in der Ausstellung des MAKK für Erwachsene statt. Da das Museumscafé auf Grund von Sanierungsarbeiten geschlossen ist, bieten wir Erwachsenen und Kindern ab 6 Jahren als Einstieg zum Museumsbesuch eine 30minütige kostenfreie Führung.

**Für:** Kinder ab 6 Jahren | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Kinderführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos

### **Tschingderassabum... Wie alles seinen Anfang nahm...**

**2. 02.07.2023 | 14:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie mit Ihrer Familie in der Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Familien | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Familienführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

### **Vom Helden Carneval bis heute – Wie alles seinen Anfang nahm...**

**5. 05.07.2023 | 16:30 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie in dieser Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Alle | **Von:** Museumsdienst Köln | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 2,00 | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

### **KÖLLE ALAAF: KölnTag-Führung**

**6. 06.07.2023 | 19:30 Uhr**

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | **Treffpunkt:** MAKK | **Teilnahme:** kostenlos

**Vom Helden Carneval bis heute – Wie alles seinen Anfang nahm...**

**13. 13.07.2023 | 15:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie in der Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Senioren | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** SeniorenTreff | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 2,00 | zzgl. Eintritt

## **M'r sin bunt im Karneval**

**15. 15.07.2023 | 12:00 – 15:00 Uhr**

Karneval ist lustig und bunt. Und so sollen auch die Kostüme sein! Brauchst du noch Ideen für dein nächstes Kostüm? Du hast jetzt die Möglichkeit, coole Accessoires für dein nächstes Karnevalskostüm zu kreieren und herzustellen.

Zuerst geht es durch die Ausstellung „KARNEVAL IN KÖLN. Wie alles begann...“ und wer will, kann das Mitmachheft „Op Jöck mem Jecko“ ausprobieren. Danach geht es in die Werkstatt und dann heißt es „Ran an die Bastelsachen“!

Anmeldung

**Für:** Kinder 6 bis 10 Jahren | **Von:** Museumsdienst Köln | **Mit:** Eva Karen Bigalke | **Reihe:** Ferienprogramm | **Preis:** € 10,50 | **Material:** € 2,00 | **Anmeldung bis:** 13.07.2023

## **Tschingderassabum... Wie alles seinen Anfang nahm...**

**16. 16.07.2023 | 14:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie mit Ihrer Familie in der Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Familien | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:**

Familienführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

### **Vom Helden Carneval bis heute – Wie alles seinen Anfang nahm...**

**19. 19.07.2023 | 16:30 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie in dieser Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Alle | **Von:** Museumsdienst Köln | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 2,00 | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

### **Karneval und Fastnacht in Europa. Eine Erkundungsreise durch 20 Länder**

**20. 20.07.2023 | 18:30 Uhr**

Vortrag von Prof. Dr. Werner Mezger (Experte für Brauchtumstradition und Kulturanthropologe/Universität Freiburg)

Veranstaltung in Kooperation mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | **Treffpunkt:** Overstolzensaal, MAKK

## **Vom Helden Carneval bis heute – Wie alles seinen Anfang nahm...**

**21. 21.07. | 15:00 – 16:30 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10 Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie in dieser intensiven Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Erwachsene | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Programm plus | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Preis:** € 4,50 | zzgl. Eintritt | **Anmeldung bis:** 16.07.2023

## **Inside-Tour!**

**28. 28.07.2023 | 16:30 Uhr**

Ausstellungsrundgang mit Kuratorin Johanna Cremer und dem Präsidenten des Festkomitees, Christoph Kuckelkorn

Anmeldung bis zum 26.07.2023 unter [KSM-Ticketbuchung@stadt-koeln.de](mailto:KSM-Ticketbuchung@stadt-koeln.de)

**Für:** Alle | **Von:** Kölnisches Stadtmuseum | In Kooperation mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e. V. | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos zzgl. Eintritt

## **Mit der roten Pappnase durchs Museum...**

**30. 30.07.2023 | 11:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Es gibt viele Bräuche und Traditionen. Kennst du dich aus?

Wußtest Du zum Beispiel, daß es 1823 kein Dreigestirn, sondern einen „Helden Carneval“ gegeben hat und dass es mal eine Zeit gab, wo das Publikum Erbsen auf die Wagen im Rosenmontagszug geworfen hat? Verrückt, oder?

Geh auf Streifzug durch die Ausstellung mit dem Kinderbegleitheft „Op Jöck mem Jecko“ und löse alle Aufgaben.

Et ewaad Dich am Engk uch en kleine Üvverraschung!

### **D'r Jecko kütt!**

Zu diesem besonderen Termin hat der Jecko fest versprochen zu erscheinen. Du kannst also zusammen mit dem Maskottchen durch die Sonderausstellung gehen und das Mitmachheft ausfüllen.

**Für:** Kinder ab 8 Jahren | **Von:** Museumsdienst Köln in Kooperation mit dem Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e. V.

| **Reihe:** Kinderführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK |

**Teilnahme:** kostenlos

### **Tschingderassabum... Wie alles seinen Anfang nahm...**

**30. 30.07.2023 | 14:00 Uhr**

Im Karneval wird bis heute ausgelassen gefeiert. Aber während der Preußenzeit wurde alles strenger. Der Karneval wurde romantisiert und verbürgerlicht. Er wurde geordnet! Mit dem „Helden Carneval“, unserem heutigen Prinzen, kam zudem eine neue Idee hinzu. 1823 wurde das „Festordnende Komitee“ gegründet. Am 10. Februar des Jahres feierte Köln den ersten Rosenmontagszug unter dem Motto „Thronbesteigung des Helden Carneval“.

Erkundigen Sie mit Ihrer Familie in der Führung 11 Themen rund um den Karneval und erfahren Sie, wie alles seinen Anfang nahm...

**Für:** Familien | **Von:** Museumsdienst Köln | **Reihe:** Familienführung | **Treffpunkt:** Kasse im MAKK | **Teilnahme:** kostenlos | zzgl. Eintritt

**Quelle und Grafik (Plakat):** Stadt Köln – Amt für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, sowie Quellen an den Darstellungen

---

## K.G. Alt-Köllen stellt neues Tanzpaar vor



Die K.G. Alt-Köllen freut sich, heute (26. Mai 2023) offiziell und mit Stolz ihr neues Tanzpaar vorstellen zu können. Die neue Marie ist Janine Paul, die ihre tänzerische Laufbahn bei der TG „Kölsche Greesberger“ gestartet hat und zuletzt beim Tanzcorps „Agrippina Colonia“ e.V. aufgetreten ist. Dort gehörte sie auch dem Vorstand an und war für den Social Media Auftritt zuständig. Janine arbeitet nach ihrem abgeschlossenem Master-Studium als Online Marketing Managerin. Höhepunkt ihrer bisherigen tänzerischen Laufbahn war der Gemeinschaftstanz auf der PriPro 2018. Ihre vielfältigen Hobbys sind neben dem Tanzen noch Tennis, Familie und Freunde treffen und zusätzlich geht sie mit ihrem Schweizer Schäferhund Olaf gerne in den Hundesportverein.

Ebenfalls mit großer Freude begrüßt die KG mit Michael Rehm den neuen Tanzoffizier an Janines Seite. Dieser begann seine

Tanzkarriere 2005 beim Rheinischen Tanzcorps „Echte Fründe“ der Flittarder KG, bis er 2021 auf Grund von Familienplanung eine vorläufige Pause einlegte. Seine Hilfsbereitschaft stellte er unter Beweis, als er 2017 zusätzlich zu seinen eigentlichen Auftritten spontan für eine Session bei den „Lyskircher Hellige Knäächte un Mägde“ eingesprungen ist. So ist das eben im Fasteleer – man hilft sich untereinander, wo man kann. Michael ist Webdeveloper in einer Werbeagentur und ein absoluter Familienmensch. Zu seinen Hobbys gehören daher natürlich seine Kinder, aber auch Football und das Fitness-Studio.

Janine und Michael nehmen bereits aktiv am Training der „Kölschen Harlequins“ teil und haben schon die ersten Choreografien einstudiert: „Wir freuen uns riesig über die Herausforderungen als neues Tanzpaar und bedanken uns bei allen Tänzerinnen und Tänzern sowie der KG Alt-Köllen für die herzliche Aufnahme. Für die neue Session erwarten wir vor allem ganz viel Spaß und Freude bei den gemeinsamen Auftritten in den für uns neuen Farben rot, weiß und grün und wir hoffen, das Publikum begeistern zu können.“

Die K.G. Alt-Köllen und die „Kölschen Harlequins“ sind überzeugt, mit Janine und Michael als Tanzpaar einen neuen, weiterhin erfolgreichen Weg einzuschlagen und wünschen den beiden für die kommende Session von ganzem Herzen viel Erfolg und vor allem viel Spaß an der Freud.

***Quelle und Foto: K.G. Alt-Köllen vun 1883 e.V.***

---

**Kreis**

**rheinischer**

# **Karnevalisten begrüßt zum wiedergewählten Vorstandmitgliedern auch neue Personalien**

Der Kreis rheinischer Karnevalisten e. v. (KrK) hatte am 4. Mai 2023 zur Jahreshauptversammlung (JHV) eingeladen, wie die neugewählte Pressesprecherin Steffi Koch heute mitteilt.

Bei dieser JHV standen unter anderem die Vorstandswahlen an. Außer dem Amt des 1. Vorsitzenden standen alle Ämter zur Wahl. Albert Terfloth wurde bereits im Vorjahr als 1. Vorsitzender für weitere drei Jahre gewählt.

*Die Ergebnisse der Vorstandswahlen sehen wie folgt aus:*

- *2. Vorsitzender – Axel Höfel – wurde im Amt bestätigt*
- *1. Geschäftsführer – Georg Steinhausen – wurde im Amt bestätigt*
- *1. Schatzmeister – Franz Theißen – wurde neu ins Amt gewählt*
- *Beisitzer – Claudia und Aldo Minervino; Carl Seher – alle drei wurden im Amt bestätigt*
- *Pressesprecherin – Steffi Koch – wurde neu ins Amt gewählt*

*Quelle: Kreis rheinischer Karnevalisten e.V.*

---

# Ordentliche Mitgliederversammlung und personelle Änderungen im Vorstand des Reiter-Korps „Jan von Werth“



Knapp 160 wahlberechtigte Mitglieder begrüßte Korpskommandant und Vorsitzender Frank Breuer am vergangenen Dienstag im Ostermann-Saal des Sartory zur ordentlichen Mitgliederversammlung des Reiter-Korps „Jan von Werth“. Turnusgemäß standen in diesem Jahr die Wahl der Schwadronsführer für den erweiterten Vorstand, sowie die Wahlen des stellvertretenden Vorsitzenden, Schatzmeisters und Schriftführers für den geschäftsführenden Vorstand auf der Tagesordnung.

Der stellvertretende Vorsitzende Robert Lützeler zog ein insgesamt positives Résumé mit Blick auf das noch von der Pandemie geprägte, vergangene Jahr 2022. Gleichzeitig erklärte er der Versammlung, daß er sich aus privaten Gründen für das Amt des stellvertretenden Vorsitzenden nicht erneut zur Wahl stellen lasse. Sein Engagement für die Gesellschaft in den letzten sechs Jahren, dankten ihm die anwesenden Mitglieder mit minutenlangem Applaus und Standing Ovationen.

Als Nachfolger im Amt des stellvertretenden Vorsitzenden und damit in den Geschäftsführenden Vorstand wählte die

Versammlung den langjährigen Schwadronsführer der 4. Schwadron Horst Köhler.

Als neuer Schwadronsführer für das Dragoner-Artillerie-Korps (4. Schwadron) wurde Joakim Heger gewählt.

Einen Wechsel in der Führung gibt es zudem im Senat der Gesellschaft. Nach langem Engagement erklärte Achim Mettlach, daß er ebenfalls aus privaten Gründen nicht weiter für das Amt des Senatspräsidenten zur Verfügung stehe. Auch sein unermüdlicher Einsatz für das Reiter-Korps bedachte die Versammlung mit Standing Ovations. Als seinen Nachfolger wählte die Versammlung Joachim Weisse.

Mit großer Mehrheit in ihren Ämtern bestätigt wurden Peter Gockel als Schatzmeister, Martin Müser als Schriftführer, Horst Eichholz als Schwadronsführer des Tanz- und Reservekorps (1. Schwadron), Manfred Wucherpfennig als Schwadronsführer des Feldkorps (2. Schwadron), sowie Norbert Möers als Schwadronsführer des Reiterkorps (3. Schwadron).

Der Vorstand des Reiter-Korps „Jan von Werth“ von 1925 e.V. setzt sich demnach ab sofort wie folgt zusammen:

#### ***Geschäftsführender Vorstand***

- ***Vorsitzender und Korpskommandant – Frank Breuer***
- ***Präsident – Stefan J. Kühnapfel***
- ***Stellvertretender Vorsitzender – Horst Köhler***
- ***Schatzmeister – Peter Gockel***
- ***Schriftführer – Dr. Martin Müser***

#### ***Erweiterter Vorstand***

- ***Schwadronsführer Tanz- und Reservekorps – Horst Eichholz***
- ***Schwadronsführer Feldkorps – Manfred Wucherpfennig***
- ***Schwadronsführer Reiterkorps – Norbert Möers***
- ***Schwadronsführer Dragoner-Artillerie-Korps – Joakim Heger***
- ***Senatspräsident – Joachim Weisse***

***Quelle und Foto: Reiter-Korps „Jan von Werth“ von 1925 e.V.***

---

# Kleine Erdmännchen wählen Vorstand



Am gestrigen Mittwoch (24. Mai 2023), traf sich die Erdmännchen-Familie zur gut besuchten

Jahreshauptversammlung in der Gaststätte Zum Jan in der Thieboldsgasse. Gut gestärkt wurden noch einmal die neuen Mitglieder in der Erdmännchen-Familie begrüßt und auf das vergangene Geschäftsjahr zurückgeblickt. Im Anschluß wurde der alte Vorstand entlastet und der neue Vorstand gewählt.

***Wir freuen uns heute den neuen Vorstand vorstellen zu dürfen:***

- ***1. Vorsitzender – René Boldt***
- ***2. Vorsitzende Lydia Zimmer-Goliasch (im Amt bestätigt)***
- ***Geschäftsführer – Mario Brinkmann***
- ***Schatzmeisterin Daniela Pütz (im Amt bestätigt)***



Der bisherige Vorstand der  
Kleine Erdmännchen e.V.



Der neue Vorstand der  
Kleine Erdmännchen e.V.

René Boldt löst den bisherigen 1. Vorsitzenden Peter Kerscher ab, der aus persönlichen Gründen nach 12 Jahren nicht wieder zur Wahl antrat. Peter Kerscher bleibt den Erdmännchen allerdings als Botschafter und Repräsentant erhalten.

Mario Brinkmann löst den bisherigen Geschäftsführer Manfred Eupen ab. Manfred Eupen trat ebenfalls aus persönlichen Gründen nicht wieder zur Wahl an. Auch er wird die Erdmännchen weiter unterstützen. René Boldt und Mario Brinkmann, beide waren bereits im erweiterten Vorstand tätig, bedankten sich nochmal für den Vertrauensvorschuß der Erdmännchen und würdigten die bislang geleistete Arbeit durch den alten Vorstand.

Abschließend gab es noch einen kurzen Ausblick auf die kommende Session, speziell auf die KultBenefiz Karnevalsparty am 11.11.2023 im Kölner Gürzenich. Hier sind noch Tickets unter [kleine-erdmaennchen.de/karten](http://kleine-erdmaennchen.de/karten) oder an der Theaterkasse am Neumarkt verfügbar.

**Quelle und Foto/s: Kleine Erdmännchen – Kölsche für Kölsche von 1994 e.V.**

---

# Konzertreise der Domstädter Köln



Über die Grenze Kölns hinaus bekannt sind der Musikzug, Orchester und Bigband „Die Domstädter Köln e.V.“. Viele kennen sie durch diverse Auftritte und Konzerte in Köln und natürlich durch den Karneval. Die musikalische Leitung hat seit vielen Jahren Thomas Sieger.

Die Domstädter Köln unternehmen vom 24. Mai bis 31. Mai 2023 eine siebentägige Konzertreise nach Barcelona, in eine der vielen Partnerstädte von Köln.

Fast 70 Personen werden die Stadt erkunden und ein großes, interessantes Programm erleben. Am 25. Mai wird abends in Barcelona das größte Freilichtmuseum der Welt „BesArt“ eröffnet. Hierzu spielen die Domstädter unter anderem Wagners Tannhäuser und Offenbachs La Belle Helene. Am darauffolgenden Tag kann man sie bei der Eröffnung der Dachterrasse des „Reial cercle Artistic“ erleben, dem königlichen Kunstzentrum inmitten der Altstadt Barcelonas.

Ein weiterer Höhepunkt ist ein Auftritt im „Palau de la Musica Catalana“ , einem im Jugendstil erbauten Wahrzeichen Barcelonas sowie diverse open Air Konzerte .Selbstverständlich werden die Domstädter im Rathaus empfangen und auch kulinarisches kommt nicht zu kurz.

**Infos unter:** domstaedter.de

**Quelle (Text): Domstädter Köln e.V./Angela Kany-Stausberg;  
(Grafik): Domstädter Köln e.V.**

---

# **Entlastungsbau Sachsenturm – Erfolgreiche Kunstaktion zwei Tage vor dem Baubeginn**



***V.l.n.r.: Schatzmeister Markus Schneider, Präsident Michael Müller, Vizepräsident Knuth Kayser, Thomas Baumgärtel, Galerist Gérard***

***Margaritis (Initiator und stellvertretend für den erkrankten Dirk Schmitt), Anton Fuchs und Guido Cantz***

**Der Sachsenturm als Teil der mittelalterlichen Stadtmauer liegt am gleichnamigen Sachsenring und zählt zu den schönsten Denkmälern Kölns. Seine Geschichte geht bis ins 12. Jahrhundert zurück. Im Rahmen der Denkmalpflege steht nun die Errichtung eines Entlastungsbaus an, um jedwede das Gemäuer beziehungsweise das Denkmal belastende oder schädigende Ein- und Vorrichtung auszulagern und dem Sachsenturm so eine weiterhin glanzvolle Zukunft zu sichern.**

**Anlässlich dieses Vorhabens lud der Gemeinnützige Bauverein Sachsenturm e.V. mit Präsident Michael Müller, Vizepräsident**

Knuth Kayser und Schatzmeister Markus Schneider am 14. Mai 2023 zwei Tage vor dem Baubeginn zu einer Kunst-Soiree ein, für die drei bekannte Kölner Künstler gewonnen werden konnten: Thomas Baumgärtel, Anton Fuchs und Dirk Schmitt. Als Moderator des Abends führte

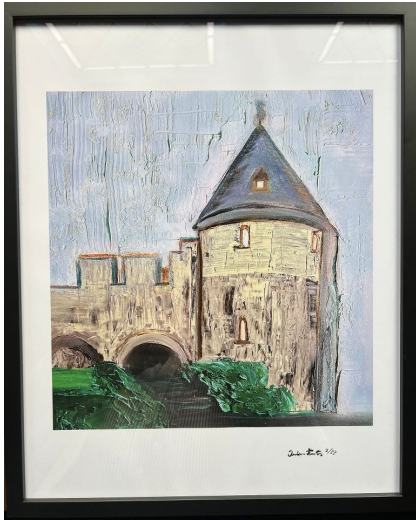
Guido Cantz galant durch die Kunstaktion.

Als Gäste konnte Michael Müller unter anderem den Bezirksbürgermeister des Stadtbezirks Köln-Innenstadt Andreas Hupke und den Vorsitzenden der CDU-Fraktion im Kölner Stadtrat Bernd Petelkau begrüßen, die beide einen großen Anteil am Gestaltungs- und Genehmigungsprozess für den Entlastungsbau hatten.

Während des Events präsentierten die drei Künstler (beziehungsweise Galerist Gérard Margaritis für den erkrankten Dirk Schmitt) exklusiv für diesen Anlass gefertigte Werke, die das Turmthema aufgreifen und den Gästen so die einmalige Möglichkeit boten, sich qua Spende ein Unikat zu sichern.

Die Kunstaktion verlief so erfolgreich, dass alle drei großen Werke innerhalb von fünf Minuten für fünfstelligen Spendenbeträge neue Besitzer gefunden hatten. Zusätzlich wurden drei Künstlereditionen mit jeweils 33 Exemplaren aufgelegt, die auf alle Kunstbegeisterte warten. Auch hier ging und geht der Spendenerlös (je Bild € 999,00) vollständig an den Verein und trägt zum Erfolg des Bauprojekts bei.

Zusätzlich wurden drei Künstlereditionen mit jeweils 33 Exemplaren aufgelegt, die auf alle Kunstbegeisterte warten. Auch hier ging und geht der Spendenerlös (je Bild € 999,00) vollständig an den Verein und trägt zum Erfolg des Bauprojekts bei.



Die 33 individuellen Editionen von Anton Fuchs zeigen den Sachsenturm in seinem Originalzustand



Auch die 33 Editionen von Dirk Schmitt sind sehr individuell und die kleinen Unterschiede betonen die Einzigartigkeit jedes Werkes



Die 33 Editionen von Thomas Baumgärtel wurden mit einer speziellen ihm eigenen Technik gefertigt

Besonders beliebt dürften beim Kauf von drei Bildern die Kombination der „Matching Numbers“ sein, das heißt zum Beispiel dreimal die „1 von 33“. Die ersten „Matching Numbers“ wechselten ihren Besitzer bereits am Abend der Kunst-Soiree.

Weitere Werke aus diesen Editionen sind für Kunstliebhaber natürlich noch erhältlich. Bei Interesse steht der Präsident des Gemeinnützigen Bauvereins Sachsenturm e.V. Michael Müller unter [praesident@bauverein-sachsenturm.de](mailto:praesident@bauverein-sachsenturm.de) als Ansprechpartner zur Verfügung.

**Quelle (Text) Kölner Funken Artillerie blau weiß von 1870 e.V./Gemeinnütziger Bauverein Sachsenturm e.V.; (Foto/s): Kölner Funken Artillerie blau weiß von 1870 e.V./Gemeinnütziger Bauverein Sachsenturm e.V./Knut Walte**

---

# Senat des KKG Blomekörfge – Vorstand bei Senatsversammlung bestätigt



*V.l.n.r.: Berndhard Schilde, Uschi Teuber, Hans Kürten*

Bei der Senatsversammlung der KKG Blomekörfge 1867 e.V. im Brauhaus „Reissdorf am Griechenmarkt“ standen turnusmäßig Vorstandswahlen an. Mit großer Mehrheit wurde der bisherige Vorstand für die nächsten drei Jahre wiedergewählt.

*Der neue alte Vorstand:*

- *Senatspräsidentin – Uschi Teuber*
- *Senatsvizepräsident – Hans Kürten*
- *Senatsschatzmeister – Bernhard Schilde*

*Quelle und Foto: KKG Blomekörfge 1867 e.V.*

---

## Jahreshauptversammlung der

# Lövenicher Neustädter



**Am Dienstag (9. Mai 2023),** fand die jährliche Jahreshauptversammlung (JHV) der KG Lövenicher Neustädter statt. Präsident, Alexander Ommer, eröffnete die Versammlung und begrüßte die Teilnehmer. Zu Beginn wurde an die Verstorbenen gedacht und es folgte eine Schweigeminute. Mit der Verlesung der Niederschrift der letzten JHV wurde nun in den offiziellen Teil gestartet.

Gemäß dem Beschluß der vergangenen JHV konnte nun die Abstimmung einer Satzungsänderung erfolgen. Als nächste Tagesordnungspunkte folgten der ausführliche Jahresbericht sowie ein Ausblick in die Zukunft. Die nächsten Veranstaltungen, die stattfinden werden, sind am 3. Juni 2023 die 1. Karnevalistische Mini-Spiel Olympiade des Tanzkorps Blaue Jungs und am 8. Juli 2023 das Sommerfest der KG.

Nach der Beantragung durch die Kassenprüfer, den Vorstand zu entlasten, wurde dem durch die komplette Versammlung einstimmig nachgekommen.

Bei der anstehenden Neuwahl des Geschäftsführers des Tanzkorps Blaue Jungs wurde Jannik Daniels einstimmig für das Amt gewählt. Als neues Trainerpaar konnten Jacky Ederer und Daniel Bayer (Foto) gewonnen werden.

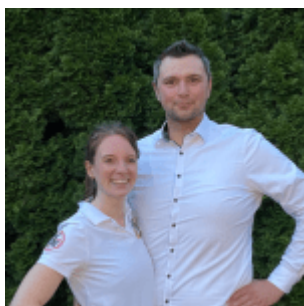


Als 2. Vorsitzende wurde Sabrina Cieplik benannt. Durch die Mitteilung des geschäftsführenden Vorstandes wurde Anna Drack für die Vertretung der KG im Festkomitee Lövenicher Karneval benannt. Als neu gewählte Kassenprüfer stehen Swena Feuser, Richard Gutowski und Max Reuter zur Verfügung.

**Quelle, Grafik und Foto: Karnevalsgesellschaft Lövenicher Neustädter 1903 e.V.**

---

# Reiter-Korps „Jan von Werth“ geht mit neuem Tanzoffizier in die Session 2023/2024



Der letzte Auftritt unseres Tanzpaares **Lisa Quotschalla** und **Lars Reinhold**, beim Neunertanz an Karnevalsfreitag bei der Kostümsitzung des Reiter-Korps „Jan von Werth“ im Sartory war sicherlich ein fulminanter Höhepunkt der Gesellschaft der vergangenen Session.

Umso mehr tut es dem grün-weißen Reiter-Korps leid, daß Lars Reinhold vergangenen Monat als Tanzoffizier unseres Korps aus gesundheitlichen Gründen zurücktreten mußte.

Schnell mußten die „Jan von Werther“ Gespräche führen und Sondierungen durchführen, so daß gleichzeitig heute verkünden werden kann – „Unser Tanzpaar ist bereits wieder komplett!“

Der neue Tanzoffizier an der Seite unserer Marketenderin heißt Sascha Beslic und stammt aus den Reihen der Tanzgruppe „De Höppemötzjer“ e.V.. Hier blickt er auf eine langjährige tänzerische Erfahrung zurück, so daß er Lisa und die Sondierungskommission rund um unseren Vorsitzenden und Korpskommandanten Frank Breuer, bei einem Probetraining Anfang dieser Woche schnell von seinem Können überzeugen konnte.

Sascha ist 33 Jahre jung und lebt in Overath. „Wir heißen

unseren neuen Tanzoffizier herzlich in den Reihen unseres grün-weißen Korps willkommen und blicken vorfreudig auf die kommende Session, teilt Presseoffizier Christ Schmitz in seiner außerhalb der Session liegenden Pressemeldung mit.

**Quelle und Foto: Reiter-Korps „Jan von Werth“ von 1925 e.V.**

---

# **Kölle blieb Kölle wählte Nachfolger des verstorbenen Wilfried Pfeifer**



**Wilfried Pfeifer** war 33 Jahre Präsident und 1. Vorsitzender der KG Kölle blieb Kölle und verstarb mitten in der vergangenen Session. Bei der gestrigen (9. Mai 2023) Jahres-Hauptversammlung wurde ein neuer Vorstand gewählt, der die Gesellschaft in seinem Interesse weiterführen wird. „Wilfried wird immer in unseren Herzen und ein Teil von uns bleiben“, formuliert dessen Nachfolger Armin Kastleiter mit nachhaltigen Worten die Wahlen der diesjährigen Mitgliederversammlung.

**Als neuen Vorstand wählten die Mitglieder der Gesellschaft:**

- **Präsident und 1. Vorsitzenden – Armin Kastleitner**
- **Vize-Präsident, 2. Vorsitzender sowie Literat – Markus Engels**
- **Schriftführer: Werner Schiefer**
- **Schatzmeisterin: Monika Münch**

• **Beisitzer: Karl-Heinz Böll, Heiko Lokau, Rolf Müller, Tanja Rostow und Martin Wieting**

**Quelle und Grafik: KG Kölle blieb Kölle von 1960 e.V.**

---

## **„Kölle singt“ in die LANXESS arena verschoben**



**Das im RheinEnergieSTADION geplante „Kölle singt“ mit Björn Heuser wird am 1. Oktober 2023 in der LANXESS arena stattfinden**

Das XXL-Gänsehaut-Event „Kölle singt“ wird in die LANXESS arena verlegt. Das ursprünglich für den 1. Juli 2023 im RheinEnergieSTADION geplante Mitsingkonzert wird nun doch wieder in der größten Multifunktionsarena Deutschlands ausgetragen. Am 1. Oktober 2023 werden Björn Heuser und seine Gitarre wieder für eine grandiose Stimmung in der LANXESS arena sorgen. Bereits gekaufte Karten können kostenfrei gegen Tickets für die Arena umgetauscht werden.

„Es tut uns in der Seele weh, weil wir wissen, wie viele Menschen sich auf diesen einmaligen Tag gefreut haben, aber verschiedene Faktoren haben eine Durchführung unmöglich gemacht. Deshalb haben wir uns frühzeitig schweren Herzens dafür entschieden, „Kölle singt“ zu verlegen“, so die Veranstalter Lukas Wachten und Stephan Brandt.

„Leider müssen wir uns aufgrund enormer Kostensteigerungen von bis zu 30 Prozent im Bereich der Dienstleister in die Masse der Absagen und Verschiebungen von Veranstaltungen in Deutschland einreihen“, so Stephan Brandt und Lukas Wachten. „Der Ticketverkauf lief gut und unser Anliegen war es immer, daß die ganze Familie durch geringe Ticketpreise bei „Kölle singt“ dabei sein kann. Wir haben die Ticketpreise im Sinne der Familien bewußt niedrig gehalten, was weniger Einnahmen bedeutet. Durch die Steigerungen in anderen Bereichen war die Durchführung aber jetzt für uns nicht mehr darstellbar, bei unseren Ticketpreisen bekommen wir die Mehrkosten nicht aufgefangen.“

Die gesamte wirtschaftliche Entwicklung hat ein kostendeckendes Konzert deshalb verhindert. „Wir sind ein Freundeskreis und keine internationalen Konzertveranstalter. Das Risiko wäre zu groß gewesen. Im Sinne aller Beteiligten haben wir auch eine Verantwortung, weshalb wir keine Experimente wagen.“

Stephan Brandt und Lukas Wachten betonen: „Wir möchten uns bei allen beteiligten Partnern für das Entgegenkommen bedanken. Vor allem natürlich bei Björn Heuser, der genau wie wir und viele Freunde von „Kölle singt“ dem 1. Juli 2023 entgegengefielert hat. Er hat uns sofort angeboten, den 1. Oktober 2023 als Ausweichtermin zu spielen und es uns so ermöglicht, daß wir „Kölle singt“ dieses Jahr doch noch durchführen können.“

Auch Arena-Geschäftsführer Stefan Löcher blickt positiv auf die Verschiebung: „Den nun angekündigten Umzug zurück in die LANXESS arena haben wir insofern begrüßt, als daß dieses Event in unserer Halle einfach wahnsinnig gut ankommt. Wir haben natürlich mit den Veranstaltern umgehend eine kurzfristige Termin-Lösung gefunden. Jetzt freuen wir uns sehr, dieses tolle Traditionsformat „Kölle singt“ wieder bei uns begrüßen zu können. Björn Heuser, seine Gitarre und echte kölsche Lieder. Bis heute hält das legendäre Mitsingkonzert mit über

20.000 Besuchern den Zuschauerrekord in unserer LANXESS arena. Ich freue mich auf die erwartungsgemäß grandiose Stimmung und den riesigen Mitsingchor auf den Rängen.“

Die Veranstalter hoffen nun auf eine rappelvolle LANXESS arena: „Wir sind natürlich unglaublich traurig, weil das Stadion wirklich alles für uns getan hat, sogar eine Center Stage ermöglicht hätte. Aber wir stecken jetzt nicht den Kopf in den Sand, im Gegenteil. Zunächst werden wir alles dafür tun, daß die Abwicklung im Sinne aller Fans von „Kölle singt“ reibungslos funktioniert. Als Trostpflaster werden wir ein außergewöhnliches Programm bieten können und freuen uns auf die Gänsehaut-Stimmung in unserem Wohnzimmer“, versprechen sie schon jetzt.

### **Der Ticketumtausch ist kostenfrei möglich:**

Was die Ticketsituation angeht, so hat man in Kooperation mit KölnTicket und der LANXESS arena eine flexible und einfache Lösung für alle Zuschauerinnen und Zuschauer gefunden.

Die Ticketinhaber können online kostenlos ihre Tickets für den 1. Juli 2023 in Tickets für den 1. Oktober 2023 umtauschen. Für „Kölle singt“-Fans, die am 1. Oktober 2023 verhindert sind, gibt es **ab dem 10. Juli 2023 selbstverständlich auch die Möglichkeit, die Tickets dort, wo sie erworben wurden (online oder an den VVK-Stellen) zurückzugeben und das Geld erstattet zu bekommen.**

**Die Umtauschphase läuft bis zum 9. Juli 2023, ab dem 10. Juli 2023 können dann nicht benötigte Tickets zurückgegeben werden und es startet der freie Verkauf der Restplätze.**

### **Prozedere Umtausch:**

Unter Kölle singt 2023 haben Ticketinhaber die Möglichkeit, ihre gebuchte Ticketanzahl in kostenfreie Sitzplätze der von ihnen gebuchten Kategorie zu tauschen:

- Bitte wählen Sie vor der Buchung in dem Feld unter

„Sonderaktion auswählen“ aus, für welche Preiskategorie Sie Tickets wandeln möchten.

- Beispiel: Sie hatten Tickets der Preiskategorie 2 für den ursprünglichen Termin gebucht, dann wählen Sie die Aktion „Umtausch PK 2“ aus.
- (Falls Sie ein Rollstuhlfahrer plus Begleiter Ticket gebucht hatten, wählen Sie „Umtausch Rollstuhlfahrer“ aus)
- Wenn Sie das gemacht haben, werden Sie aufgefordert, den „Promotion-Code“ einzugeben. Dieser besteht aus den ersten 13 Ziffern des Barcodes auf Ihren Tickets (inklusive der vorangestellten 0).
- Pro Ticket geben Sie die jeweiligen 13 Ziffern ein und können so die Anzahl der Tickets, die Sie ursprünglich gebucht hatten, in Sitzplätze Ihrer Kategorie wandeln und kostenfrei als ticketdirect-Tickets buchen.
- Bitte bringen Sie dieses neue print@home-Ticket ausgedruckt zur Veranstaltung mit. Nur mit diesem Ticket ist der Einlaß möglich. Das alte Ticket berechtigt nicht mehr zum Einlaß!

Das Traditionsformat „Kölle singt“ wird am 1. Oktober 2023 in der Kölner LANXESS arena stattfinden. Tickets gibt es ab dem 10. Juli 2023 für € 18,80.

**Quelle (Text): Kölle singt Event UG; (Foto): Konzertfotografie\_0008\_A9B01483\_(c)Kay-Uwe\_Fischer**

**Ab dem 10.07.2023 Tickets sichern:**

unter der **LANXESS arena-Tickethotline +49 (0) 2 21/80 20**  
im **LANXESS arena Ticketshop**  
**(Willy-Brandt-Platz 2, 50679 Köln)**  
im **Internet** [www.lanxess-arena.de](http://www.lanxess-arena.de)  
oder <https://www.facebook.com/LANXESSarena/>  
und **an allen bekannten Vorverkaufsstellen.**

# KKG Blomekörfge mit neuem Präsidenten



*V.l.n.r: Volker Hochfeld, Dr. Veronika Brune, Tuschar Biswal, Laura Weißefeld*

Am 26. April 2023 traf sich die Traditionsgesellschaft KKG Blomekörfge 1867 e.V. im Brauhaus „Em Kölsche Boor“ zur jährlichen ordentlichen Mitgliederversammlung mit Neuwahlen des gesamten Vorstandes.

Nach langjähriger ehrenamtlicher Vorstandsarbeit verabschiedeten sich Präsident Hans Kürten und Schatzmeister Bernhard Schilde aus ihren Ämtern. Hans Kürten war sechs Jahre als Präsident und zuvor 10 Jahre als Literat für die Gesellschaft tätig. Schatzmeister Bernhard Schilde scheidet nach 23 Jahren aus der aktiven Vorstandsarbeit aus. Bernhard Schilde bleibt Senatsschatzmeister. Beide bleiben der Gesellschaft erhalten und haben dem Vorstand und der gesamten Gesellschaft ihre weitere Unterstützung zugesagt.

„Wenn junge, engagierte Menschen in der zweiten Reihe stehen, muß man auch wissen, wann es Zeit ist, der nächsten Generation Platz zu machen“, so der scheidende Präsident Hans Kürten in seiner letzten Rede im Amt.

Im Vorstand wurde dieser Wechsel lange vorbereitet und die Wunschkandidaten für den Vorstand bereits auf der Mitgliederversammlung im März vorgestellt. Neu zu besetzen waren die Ämter des Präsidenten und des Schatzmeisters, die restlichen Amtsinhaber stellten sich zur Wiederwahl.

Für das Amt des Präsidenten kandidierte Volker Hochfeld. Laura Weißenfeld, seit über einem Jahr kooptiertes Vorstandsmitglied, kandidierte für das Amt der Schatzmeisterin.

***Das Votum der Mitglieder fiel eindeutig aus. Damit setzt sich der neue Vorstand wie folgt zusammen***

- ***Präsident und Literat – Volker Hochfeld***
- ***Vorsitzender – Tuschar Biswal***
- ***Geschäftsführerin – Dr. Veronika Brune***
- ***Schatzmeisterin – Laura Weißenfeld***

Der neu gewählte Vorstand bedankte sich für das Vertrauen. Am Ende der Veranstaltung herrschte eine optimistische Stimmung. Der Vorstand und die Gesellschaft sind stolz darauf, nun

zwei Frauen im Vorstand zu haben und damit die seit 1867 praktizierte Gleichberechtigung in der Gesellschaft widerzuspiegeln. Der neue Vorstand freut sich darauf, die Zukunft der Familiengesellschaft traditionsbewusst und zukunftsorientiert zu gestalten.

***Quelle und Foto: KKG Blomekörfge 1867 e.V.***

---

## **Veränderungen im Vorstand der**

# Großen Höhenhauser KG Naaksühle



Im Rahmen der diesjährigen Jahreshauptversammlung, am 22. April 2022, und den damit verbundenen turnusmäßigen Neuwahlen kam es zu Veränderungen im Vorstand der Großen Höhenhauser KG Naaksühle.

Jan Hentrich steht aus persönlichen Gründen leider nicht mehr für das Amt des 1. Vorsitzenden zur Verfügung. Das Amt des 1. Vorsitzenden ist derzeit unbesetzt.

Einen weiteren Personalwechsel gibt es im Amt der 2. Geschäftsführerin. Hier löst Janine Verbruggen, Petra Kepper ab.

Zudem wurde Markus Rechmann zum Vizepräsidenten gewählt.

***Vorstand setzt sich nun wie folgt zusammen:***

***Geschäftsführender Vorstand:***

- ***1. Geschäftsführer – Kira Rechmann***
- ***1. Schatzmeisterin – Maria Mersmann***

***Erweiterter Vorstand:***

- ***Präsident – Peter Monschau***
- ***Senatspräsident – Günter Adams***
- ***Literat – Jürgen Steup***
- ***2. Geschäftsführerin – Janine Verbruggen***
- ***2. Schatzmeister – Michael Hoenigs***
- ***Vizepräsident – Markus Rechmann***

- *Pressesprecherin – Daniela Kepper*
- *1. Archivar – Claas Kepper*
- *Jugendvertreterin – Janine Verbruggen*
- *stellvertretende Jugendvertreterin – Kira Rechmann*
- *Elferratssprecher – Markus Rechmann*
- *Ühlemädcherpräsidentin – Virginia Gizaw*
- *Sprecher der Jungühle – Viola Monschau und Max Schiffer*

Alle anderen Vorstandsmitglieder wurden in ihren Posten bestätigt.

„Wir danken allen scheidenden Vorstandsmitgliedern für ihre gute Arbeit in der vergangenen Wahlperiode und wünschen allen neuen und alten Vorstandsmitgliedern eine erfolgreiche Zusammenarbeit“, teilt Pressesprecherin Daniela Kepper abschließend in ihrer Pressemitteilung mit.

*Quelle: Große Höhenhauser Karnevalsgesellschaft Naaksühle 1949 e.V.*

---

# **Rolf Kläser trat bei Ehrenfelder Rheinflotte nach 20 Jahren nicht mehr zu Wahl an**

Am vergangenen Freitag (21. April 2023) stand die Jahreshauptversammlung der Großen Ehrenfelder KG Rheinflotte von 1951 e.V. im Café – Restaurant „Vis a Vis“ an.

Nach einem leckeren Essen stand unter anderem die Aufarbeitung der vergangenen schwierigen Zeit durch Corona an, im Rückblick

konnte festgestellt werden, daß die Gesellschaft die Klippen recht gut umschifft hat.

Im Anschluß stand turnusmäßig die Wahl des geschäftsführenden Vorstandes an.

Rolf Kläser stand nach über 20jähriger Vorstandsarbeit nicht mehr zur Wahl, auch Dyrk Vieten stellte sich aus beruflichen Gründen nicht mehr zur Wahl.

„Wir danken beiden für ihre langjährige Mitarbeit und ihren Einsatz im Verein“, so Geschäftsführer Tom Crumbach in der Pressemeldung.

Die anderen Vorstandsmitglieder wurden in ihrem Amt bestätigt.

***Der Vorstand setzt sich daher ab sofort wie folgt zusammen:***

- ***Heinz Weiss – Präsident***
- ***Andreas Rüffler – 1. Vorsitzender***
- ***Donato Muser – 2. Vorsitzender***
- ***Sabrina Reh – Schatzmeisterin***
- ***Thomas „Tom“ Crumbach – Geschäftsführer***
- ***Marvin Papst – Schriftführer***

***Quelle: Große Ehrenfelder KG Rheinflotte von 1951 e.V.***

---

**KKG      Alt      Lindenthal/KG  
Ponyhof: Lindenthal feierte  
das 1. Kirschblütenfest für**

# den guten Zweck



**Am vergangenen Sonntag (16. April 2023)**, feierten die KKG Alt Lindenthal e.V. und die KG Ponyhof e.V. gemeinsam das 1. Lindenthaler Kirschblütenfest auf dem Rondell in der Kleingarten-Anlage des KGV Lindenthal an der Gleueler Str. Das Fest fand inmitten von wunderschön blühenden Kirschbäumen statt und lockte zahlreiche Familien und Freunde der beiden Gesellschaften an.

Die Gäste genossen einen fröhlich-entspannten Nachmittag. Neben leckerem Essen und Trinken, wie Waffeln, Grillwürstchen, Kölsch aus der Schreckenskammer, Kölsch-Wasser in allen Geschmacksrichtungen und Wein vom Lindenthaler Weinkontor, daneben sorgten das Duo „Loup & Hecker“ und „DJ Frank“ Hartmann für musikalische Unterhaltung.

Gefeiert wurde auch für einen guten Zweck. Der Überschuß des Festes wird gespendet an den Lindenthaler Tierpark – für neue Bäume. Der Tierpark ist für Lindenthal und den Kölner Stadtwald besonders wichtig. Leider haben die letzten Jahre dem Baumbestand so stark zugesetzt, daß dort dringend neue Bäume angepflanzt werden müssen. Dazu möchten die KKG Alt-Lindenthal und die KG Ponyhof helfen, denn der Tierpark im Veedel liegt ihnen besonders am Herzen, nicht zuletzt wegen des Paten-Hirsches Ewald der KKG Alt Lindenthal beitragen.

Das Kirschblütenfest war also nicht nur ein fröhlicher Nachmittag unter Freunden, sondern auch eine großartige Gelegenheit, sich für den Erhalt der Natur und den Tierpark einzusetzen.

*Quelle (Text): Kölner Karnevalsgesellschaft Alt-Lindenthal 1967 e.V.; (Foto): Krzysztof Swider*

---

# Kölsche Künstler: Castingphase für das Literarische Komitee beginnt



*Musikwagen des Literarischen Komitees im Kölner  
Rosenmontagszug 2023*

**Nach der Session ist vor der Session:** Die Castings für das Literarische Komitee beginnen und alle Künstlerinnen und Künstler für den Kölner Karneval können sich für den nächsten Jahrgang bewerben. Ob Rednerin, Musiker oder Band, das Programm des Literarischen Komitees ist genau die richtige Adresse.

Das breitgefächerte Betreuungsangebot umfaßt unterschiedliche Schulungen und Seminare, die alle wichtigen Grundlagen für den Erfolg im Karneval weitergeben. Neben der Ausarbeitung der Figur, der Kostüme und der eigenen Bühnenpräsenz und -performance werden unter anderem der Technikaufbau in Rekordzeit oder die eigene Vermarktung thematisiert. Festkomitee-Präsident Christoph Kuckelkorn: „Die Künstlerförderung ist ein wichtiger Bestandteil des Kölner Karnevals und liegt auch mir persönlich sehr am Herzen. Das

Literarische Komitee bietet tolle Entwicklungsmöglichkeiten, die nachhaltig wirken“.

Im Karneval etablierte Profis geben nicht nur hilfreiche Tipps für die Entwicklung der angehenden Künstler, sondern auch interessante Einblicke auf das Leben auf kölschen Bühnen. „Unsere Coachings haben einen großen Praxisbezug, da alle Dozenten selbst seit langer Zeit in ihrem Bereich arbeiten und viel Erfahrung mitbringen“, erklärt Nadine Krahforst, Leiterin des Literarischen Komitees.

Das umfassende Programm wird außerdem durch diverse Veranstaltungen ergänzt, die den Künstlern die Möglichkeit bieten, sich auf großen und kleinen Bühnen auszuprobieren. Die exklusivste Bühne ist dabei sicherlich der Musikwagen des Festkomitees: eine einmalige Chance für Musiker und Bands, im Kölner Rosenmontagszuges mitzufahren und vor hunderttausenden von Jecken zu spielen.

Interessentinnen und Interessenten können sich unter [akademie@koelnerkarneval.de](mailto:akademie@koelnerkarneval.de) bewerben. Neben dem Namen/Künstlernamen, einem vollständigen Lebenslauf und (wenn vorhanden) Arbeitsproben sollten aktuelle Kontaktdaten angegeben werden. Alle weiteren Informationen sind unter [www.koelnerkarneval.de/die-akademie](http://www.koelnerkarneval.de/die-akademie) zu finden.

*Quelle und Foto: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.*

---

**Melina Struve fliegt als  
Chef-Stewardess für die**

# Luftflotte



**Als Nachfolgerin** für Ricarda Gasper, die ihre goldenen Tanzstiefel an den Nagel gehängt hat, wird Melina Struve nun als neue Chef-Stewardess für die KG Sr. Tollität „Luftflotte“ e.V. 1926 ihre Künste unter Beweis stellen. Melina ist 21 Jahre alt, von Beruf Sales Managerin und studiert berufsbegleitend General Management und ist seit 2020 Mitglied des Tanzcorps Sr. Tollität eine glänzende Tänzerin, die sich auf ihre neue Rolle schon sehr freut. An ihrer Seite fliegt Chef-Steward Nikita Baklanvo.

**Quelle und Foto: KG Sr. Tollität Luftflotte e. V. 1926**

---

# Neuer Senatspräsident bei der Luftflotte



***Hanns-Jörg Westendorf (links) und Klaus Wolf***

**Nach 25 Jahren Senatspräsidentschaft der KG Sr. Tollität**

Luftflotte gibt Klaus Wolf (88) das Zepter weiter an Hanns-Jörg Westendorf (58). Hanns-Jörg Westendorf führt den Senat der Luftflotte gemeinsam mit seinem Vize Senatspräsident Dr. Michael Niessen und Schatzmeister Detlef Wolf.

**Quelle und Foto: KG Sr. Tollität Luftflotte e. V. 1926**

---

## Typisch Kölsch 1/2023



Von Heike, Niklas und Schosch Jäckel und Gastbeiträgen und Presseinformationen von

Daniela Decker, Klaus Huber (khu), Angela Kanya-Stausberg (aks), Cornelia Klinger, Nadine Sprung (nsp), Anne Gelb-Wintrich (agw), Annette Quast (aq), Hans-Peter Specht (hps), Alte Kölner KG Schnüsse Tring 1901 e.V./Frank Joisten/Achim Kaschny/Dieter Kaspers †, Altstädter Köln e.V./Bernd Kalkum/Hubert Koch †/Peter A. Schaaf/Heinz Schulte, Bürgergarde blau-gold von 1904 e.V. Köln/Michael Flock/Andreas Alper, Die Grosse von 1823 Karnevalsgesellschaft Köln e.V./Jürgen Hoffmann/Bernd Cordsen, EhrenGarde der Stadt Köln 1902 e.V./Manfred Damaschke, Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V., Große Allgemeine KG von 1900 Köln e.V./Anne Gelb-Wintrich (agw)/Max Rheinländer, GKG Greesberger Köln e.V. von 1852 e.V./Georg Steinhausen (gs), G.M.K.G. Große Mülheimer K.G. e.V. gegr. 1903/Heribert Erschfeld, Kleine Erdmännchen e.V., Klub Kölner Karnevalisten 1950 e.V., Kölner Funken Artillerie blau-weiß von 1870 e.V. – Blaue Funken/Jürgen

Stelter/Dr. Armin Hoffmann, KG Kölsche Grielächer vun 1927 e.V./Henry Schroll (hsch)/Norbert Subal, Karnevalsgesellschaft Müllemer Junge – Alt-Mülheim e.V. von 1951/Silke Dick/Siegfried Schaarschmidt, K.G. Alt-Köllen von 1883 e.V., KG Original Kölsche Domputzer von 1979 e.V., KG Schlenderhaner Lumpe e.V./Jürgen Knaack/Jochen Wechsler, KG UHU von 1924 e.V. Köln-Dellbrück/Frank Udelhofen/Axel Wölk, KKG Blomekörfge 1867 e.V./Wilfried Schmitt †, KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V./Jutta Frey (jfr)/Conelia Klinger, KKG Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V./Armin Orichel (ao)/Erich Ströbel, KKG Stromlose Ader e.V. von 1937/Hans-Peter Limburg, Literatenstammtisch gegr. 1951, Medienklaafer – Pressesprecher-Stammtisch Kölner Karnevalsgesellschaften von 1997, Music-Colonia/Anja Bögge und Elisabeth Martini, Muuzemändelcher – Die Kölner Karnevalisten 1949 e.V., Prinzen-Garde Köln 1906 e.V./Helmut Urbach †/Dr. Gerd Wirtz, Reiter-Korps „Jan von Werth“ 1925 e.V./Heinz Keller (hke)/Ralf Neuerburg/Jochen Pöttgen, Rote Funken – Kölsche Funke rut-wieß vun 1823 e.V./Dieter Szary, Sr. Tollität Luftflotte 1926 e.V., Stammtisch Kölner Karnevalisten 1951 e.V., StattGarde Colonia Ahoj e.V./Sascha Krüger/Jörg Esser, Traditionstanzgruppe Hellige Knäächte un Mägde e.V., Treuer Husar Blau-Gelb 1925 e.V. Köln/Heiner Beermann/Peter Lautenschläger/Heinz Leuther/Franz Wallfraff jun., Willi Ostermann Gesellschaft Köln 1967 e.V./Cornelia Klinger, ARENA Management GmbH Presse -und Öffentlichkeitsarbeit (LANXESSarena), Bläck Fööss/Anne Altschuck/Bruno Eichel †, BRINGS, center.tv, De Räuber – Räuber, Domstädter Köln e. V., Domstürmer, EMI Music/Rhingtön, G.M.K.G./Veranstaltungsservice G.M.K.G., himmel & ääd e.V. Höhner, KölnKongress GmbH, koelnmesse GmbH (InterKarneval), KölnTourismus GmbH, Kribbelköpp, LVR-Kommunikation, MD Mediendienst/Manfred Damschke, Mrs. Q – Kulturnews/Annette Quast, Orden Bley Prägaform Bonn, Presse Promotion EMM & Rhingtön, Radio Köln 107,1/Klaus Huber, Südwest Rundfunk (SWR), Die Talentschneider – Alex Dick/papallapap, TSC-Rheinfeuer Koblenz e.V., Westdeutscher Rundfunk/Pressestelle, [www.jeck-op-kölsch.de](http://www.jeck-op-kölsch.de)/Hans-Peter Specht (hps),

[www.koelsche-fastelovend.de](http://www.koelsche-fastelovend.de),/Andreas Klein (akl),  
[www.mrsq-kulturnews.de](http://www.mrsq-kulturnews.de)/Annette Quast, [www.orden.com](http://www.orden.com), ZIK †.

#### Bildnachweis und Grafik:

alaaaf GbR Karneval und mehr ([alaaaf.de](http://alaaaf.de)), Alte Kölner KG  
Schnüsse Tring 1901 e.V., Altstädter Köln 1922 e.V., Anne  
Gelb-Wintrich, Joachim Badura, Joachim Badura/Festkomitee  
Kölner Karneval 1823 e.V., Erich Bädorf, Kurt Braun †, center-  
tv Köln, Cheerleader des 1. FC Köln, Dat Kölsche Rattepack,  
Stefan Dößereck, Udo Eulgem (Grafik Närrisches TV-Journal ©),  
Jutta Frey/KKG Fidele Zunftbrüder von 1919 e.V., G.M.K.G.  
Große Mülheimer Karnevals-Gesellschaft/Veranstaltungsservice  
G.M.K.G., Klaus Huber/Radio Köln 107,1, Hans-Georg Schosch  
Jäckel, Heike Jäckel, Lucca Jäckel, Niklas Jäckel, Yannick  
Jäckel, Karnevalsgesellschaft Müllemer Junge – Alt-Mülheim  
e.V. von 1951, K.G. Alt-Köllen von 1883 e.V., KKG Nippeser  
Bürgerwehr 1903 e.V., KölnKongress GmbH, Koelnmesse, Helmut  
Köppe, Kribbelköpp, Willi Kurth †, LVR/Strödter, Dirk  
Merten/TSC-Rheinfeuer Koblenz e.V., Klaus Michels, Music-  
Colonia/Anja Bögge und Elisabeth Martini, Privatbrauerei  
Gaffel, Annette Quast, Erich Radermacher, Reiter-Korps „Jan  
von Werth“ 1925 e.V., Joachim Rieger/Festkomitee Kölner  
Karneval 1823 e.V., Hans-Peter Specht, Stadt  
Köln/KölnTourismus, Strobel/Festkomitee Kölner Karneval, Frank  
Tewes/Dat wor et , Jupp Virnich, Bernhard Vosen, WDR  
Pressestelle, [www.jeck-op-koelsch.de](http://www.jeck-op-koelsch.de)/Hans-Peter Specht,  
[www.kammerkaetzchen.de](http://www.kammerkaetzchen.de), [www.koelsche](http://www.koelsche)  
[fastelovend.de](http://fastelovend.de)/AndreasKlein/Nadine Sprung,  
[www.mrsq-kulturnews.de](http://www.mrsq-kulturnews.de)/Annette Quast, [www.orden.com](http://www.orden.com), ZIK †.

---

# Treuer Husar: In dankbarer Erinnerung an Franz Wallraff senior

Ein Husaren-Herz hat aufgehört zu schlagen: Mit großer Bestürzung haben wir erfahren, daß gestern im Alter von 83 Jahren unser Ehrenpräsident und Ehrensensator, Generalfeldmarschall im Korps,

## **Franz Wallraff senior**

verstorben ist. Wir blicken auf über 50 gemeinsame Jahre in der HusareFamillich zurück. Franz hat unser Korps in dieser langen Zeit wesentlich geprägt, so war er über 20 Jahre Schatzmeister und zehn Jahre als Präsident an der Spitze der Gesellschaft. Auch nach seiner Zeit im Vorstand war er stets präsent und in vielen Situationen ein guter Ratgeber. Wir werden ihn vermissen, aber in dankbarer Erinnerung in unserem Korps weiterleben lassen.

Wir sprechen seiner Familie unsere aufrichtige Anteilnahme aus und wünschen ihr viel Kraft.

*Quelle: KG Treuer Husar Blau-Gelb von 1925 e.V. Köln*

---

# Die neue Marie ist da – Svenja Klupsch tanzt für die

# KKG Nippeser Bürgerwehr



**Voller Freude** vermeldet die KKG Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V., daß die Position der Tanzmarie neu besetzt werden konnte.

Svenja Klupsch (23 Jahre), von Beruf Kauffrau für Büromanagement im elterlichen Betrieb wird zukünftig für das orange-weiße Corps durch die Säle von Stadt und Umland wirbeln.

Svenja Klupsch begann ihre tänzerische Laufbahn mit sieben Jahren bei den Husaren Pänz, mit 18 Jahren ging es anschließend für sie bei der Tanzgruppe „De Höppemötzjer“ weiter. Ab der Session 2023/2024 wird sie ihre ersten Auftritte für das Traditions corps aus Nippes absolvieren. Dazu Svenja: „Ich freue mich auf die gemeinsame Zeit im Corps der Appelsinefunke und denke, daß wir viel Spaß und eine tolle gemeinsame Zeit haben werden.“

An ihrer Seite wird weiterhin Tanzoffizier Niklas Wilske die Appelsinefunke repräsentieren, der seit 2021 bei der Gesellschaft ist.

**Quelle und Foto: Kölner Karnevalsgesellschaft Nippeser Bürgerwehr 1903 e.V.**

---

# Kölner Karnevalisten starten am 8. September 2023 zum 5. Sejelcup der Kölner Karnevalsvereine



Im September stehen wir wieder im Seel  
5. Sejelcup der Kölner Karnevalsvereine: 8. bis 10. September 2023  
Der Überlebens-Spielplan startet am 8. September in Lomm. Was dort spielt am nächsten  
Tag nach Hinkelkoppe. Der Sonntag steht dann allen Teilnehmer\*innen zur freien Verfügung.  
Internat'l: Bitte freuen sich auf eine tolle Party unter: [sejelcup@koln.com](mailto:sejelcup@koln.com)

**Grafik: Bürgergarde „blau-gold“ von 1904 e.V. Köln**