

# Das Motto der Karnevalssession 2018 – „Mer Kölsche danze us der Reih“



## Das Motto der Karnevalssession 2018 – „Mer Kölsche danze us der Reih“

+ + + + + E I L M E L D U N G + + + + + Köln, 27. Februar 2017, 15.44 Uhr + + + + + E I L M E L D U N G + + + + +

**Zum ersten Mal** stellte das Festkomitee Kölner Karneval das Motto der kommenden Kölner Karnevalssession 2018 in einem laufenden Kölner Rosenmontagszug vor. Auf einem eigenen Wagen, der sich nach dem des Kölner Prinzen Karneval als letzter Wagen einreihete, wurde das neue Motto „Mer Kölsche danze us der Reih“ im Herzen der Südstadt auf dem Severinskirchplatz enthüllt. Das Sessionsmotto 2018 ist der „rote Faden“ für die komplette kommende Session und setzt den Fokus auf zwei kölsche Eigenschaften: Die Historie und die Bedeutung des Tanzes im Kölner Karneval und natürlich auch auf die kölsche Eigenart, mal „us der Reih zo danze“ – also im positiven Sinne eigene Wege zu gehen.

Was hat es mit dem „aus der Reihe tanzen“ auf sich? Der Reigen- oder Reihentanz ist seit dem Mittelalter bekannt. Dabei tanzen Tänzerinnen und Tänzer einheitlich in Reihen, im Kreis oder in Ketten. Die Reihen stehen sich gegenüber oder hintereinander oder es bilden sich Tanzpaare in Formationen, sie werden von Reimen oder Gesängen zur Musik begleitet. In

Köln sind es seit dem 13. Jahrhundert die „Hellige Knäächte und Mägde“, die Töchter und Söhne der Vertreter der „Bauernbank“, die neben den Gaffeln und Zünften in Köln die städtische Verfassung Kölns im Jahr 1396 begründeten. Die Knäächte trugen in den Prozessionen der Pfarreien die Heiligenfiguren und führten nachmittags mit ihren Mägden Reihentänze auf. „Die Hellige“ sind somit die älteste Tanzgruppe im Kölner Karneval und pflegen ihre Kultur nach wie vor mit einem eigenen Tanzstil und entsprechender Tracht, so wie inzwischen viele weitere Kölner Tanzgruppen.

Der mittelalterliche Reihentanz ist bis heute die Basis für die vielfältige Entwicklung von dutzenden Tanzgruppen und Kindertanzgruppen im Kölner Karneval. Jede einzelne Gruppe pflegt ihre eigene Tradition in Choreographie und Kostüm, ist damit unverwechselbar und passt in kein Wettbewerbsschema. Der Reihentanz erfordert von allen Tänzern Konzentration und künstlerische Ausdruckskraft, stets waren es anmutige Tänze, die von frohen Reimen und Gesang begleitet wurden, so ist es im Kölner Karneval bis heute.

Aus dem Reihentanz bildete sich später die Redensart „aus der Reihe tanzen“, die wunderbar die kölschen Eigenarten beschreibt. „Der Kölner an sich“ tanzt gerne aus der Reihe, ordnet sich nicht gern unter und ist selbstbewußt, wenn es um das Wohl Kölns geht. Wunderbar zeigt sich das in jeder Session im Spiel des Kölner Karnevals, wenn mit Kostümen, Rede oder Musik und schließlich im Kölner Rosenmontagszug Themen persifliert werden, die die Jecken bewegen.

Mit dem Motto der Kölner Karnevalssession 2018 „Mer Kölsche danze us der Reih“ möchte das Festkomitee Kölner Karneval den Fokus auf die Bedeutung des Tanzes im Kölner Karneval setzen und gleichzeitig charmante kölsche Eigenarten beflügeln.

**Quelle und Grafik: Festkomitee Kölner Karneval von 1823 e.V.**

**Mottos der Kölner Rosenmontagszüge seit 1823**

## Jahr Karnevalsmotto

- 1823 Thronbesteigung des Helden Carneval
- 1824 Besuch der Prinzessin Venetia beim Helden Carneval
- 1825 Der Sieg der Freude
- 1826 Fahrt nach dem Monde
- 1827 Die Prüfung
- 1828 Alte und neue Zeit
- 1829 Der große Narrentag
- 1830 (kein Zug: Regierungsverbot)
- 1831 Hanswursts Wiedergeburt
- 1832 Die Kölner Messe des Jahres 1832
- 1833 kein Zug
- 1834 Das Orakel
- 1835 Der Kölner Karnevals-Sprudel
- 1836 Der Stein der Weisen
- 1837 Carneval der Jahre Bezwingen
- 1838 Hanswurst läßt sich erbauen ein Monument
- 1839 Aller-Welt-Aktien-Börse
- 1840 Das Turnier
- 1841 Der gordische Knoten und seine Lösung
- 1842 Die acht kölnische olympischen Spiele
- 1843 Die Köllsche Huhsschull (Die kölnische Hochschule)
- 1844 2 Züge: Die Großjährigkeit des Hanswurstes als Stellvertreter des Helden Carneval (Große KG) (Montag)  
Hanswurst als Emanzipierter (Allgemeine KG) (Dienstag)
- 1845 2 Züge: Der Konkurs-Congreß aller Vereine (Große KG)  
Hanswurstliche Kirmes (Allgemeine KG)
- 1846 Die hanswurstliche Colonie an der Weinküste
- 1847 Jubelfeier der 25jährigen Thronbesteigung des Helden Carneval
- 1848 Das tag- und nachtvollere, das heißt gescholtene oder Schaltjahr 1848
- 1849 Die Reise nach Californien
- 1850 Narren-Reichstag
- 1851 kein Zug: Preußische Zensur
- 1852 Ich hab's gewagt (Kappenfahrt)
- 1853 Zug ohne Motto

1854 Hanswurstliche Industrie Ausstellung  
1855 Zug ohne Motto („ein aus dem täglichen Leben genommenes witzreiches Allerlei“)  
1856 kein Zug  
1857 kein Zug  
1858 Train de Plaisier  
1859 Napoleon und seine Franzosen  
1860 Carnevals-Congreß von 1860  
1861 kein Zug: Landestrauer um König Friedrich Wilhelm IV.  
1862 Narren-Landtag I  
1863 Narren-Landtag II  
1864 Maskenzug, aber ohne Thema  
1865 Strauß bunter Ideen  
1866 Hanswurstliche Industrie-Ausstellung  
1867 Prinzessin Venetia beim Helden Karneval (wegen Regen Zug auf Karnevalsdienstag verlegt)  
1868 kein Zug wegen Unwetter  
1869 Verherrlichung des Weinjahres 1868  
1870 Die Eröffnung des Suezkanals  
1871 kein Zug wegen deutsch-französischem Krieg  
1872 kein Motto  
1873 Die Jubelfeier der Reform von 1823 (Schnee behindert den Zug)  
1874 Närrische Universität  
1875 Närrische Lebensversicherungsanstalt  
1876 Ohne Motto (Internationale Gartenbau-Ausstellung 1875)  
1877 Festspiel der Nibelungen  
1878 König Wein  
1879 Einzug der Prinzessin Isabella 1235  
1880 Bunter Blumenstrauß  
1881 Musik aus allen Ländern (kein Zug: Starkes Schneetreiben)  
1882 Jan und Griet  
1883 Thema unbekannt  
2 Züge: Große K.G; Große Kölner am Karnevalsdienstag  
1884 Das Weinjahr 1883 (Vorverlegung auf Karnevalssonntag)  
1885 Held Karneval als Kolonisator  
1886 Die vier Jahreszeiten

1887 Die größten Volksfeste der bedeutendsten Culturvölker  
(Zug bereits am Sonntag wg. Reichstagswahl)

1888 Köln in alter und neuer Zeit

1889 Die Künste huldigen dem Prinzen Karneval

1890 Italien, Land der Sonne, huldigt dem Prinzen Karneval Zug  
ohne Musik wegen Tod der Kaiserwitwe Augusta

1891 Närrische Ausstellung

1892 Köln als Seehafen

1893 Heimkehr des Prinzen Karneval aus dem Reich der Sagen und  
Märchen

1894 Concurrenz aller Feste der Welt mit dem Kölner Carneval

1895 Hervorragende Leistungen großer Männer, Dichter und  
Componisten

1896 Zeitung – Neueste Nachrichten

1897 Die Griesgramschlacht

1898 Bunte Reihe Kölner Themen

1899 Flüsse und Ströme als Gast bei Vater Rhein

1900 Zwei Jahrtausende rheinischen Lebens

1901 Was uns das neue Jahrhundert bringt

1902 Schiller und Goethe auf dem Carneval zu Köln

1903 Lebende Lieder

1904 Des Prinzen Rheinfahrt bei seiner Heimkehr aus dem Süden

1905 Eine Blütenlese aus dem Kölner Adressbuch

1906 Das Prunkmahl des Prinzen Karneval

1907 Bilder aus dem Kölner Leben

1908 Bilder aus dem Kölner Leben

1909 Die verkehrte Welt

1910 Aus aller Welt

1911 Verkörperte Zitate

1912 Deutsche Städte huldigen der Colonia und dem Prinzen  
Karneval

1913 Sang und Klang im Karneval

1914 Weltausstellung in Köln

1915 kein Zug: Erster Weltkrieg

1916 kein Zug

1917 kein Zug

1918 kein Zug

1919 kein Zug: britische Besatzung untersagte Karnevalsumzüge  
(bis 1926)

1920 kein Zug

1921 kein Zug

1922 kein Zug

1923 kein Zug

1924 kein Zug

1925 kein Zug

1926 kein Zug

1927 Aus der Neuen Zeit (Bunte Kappenfahrt)

1928 Die Pressa im Spiegel des Kölner Karnevals

1929 Ab- und Aufbau im Spiegel des Kölner Karnevals

1930 Die Welt im Jahre 2000

1931 kein Zug wg Weltwirtschaftskrise

1932 kein Zug wg. Weltwirtschaftskrise

1933 Karneval wie einst

1934 Kölner Bilder

1935 Prinz Karneval filmt

1936 Alt Kölle läv en Spröch un Zitate

1937 Märchen und Sagen aus aller Welt

1938 Die Welt im Narrenspiegel

1939 Singendes, klingendes, lachendes Köln

1940 kein Zug wg. des Zweiten Weltkrieges

1941 kein Zug

1942 kein Zug

1943 kein Zug

1944 kein Zug

1945 kein Zug

1946 kein Zug

1947 kein Zug

1948 kein Zug

1949 „Mer sin widder do un dunn wat mer künne!“

1950 „Kölle, wie et es un wor, zick 1900 Jahr“

1951 „Kölle en Dur un Moll“

1952 „Kölsche Krätzger“

1953 „Kölsch Theater“

1954 „Dat löstige Patentamp Kölle“

1955 „Lachende Sterne über Köln“  
1956 „Spaß an der Freud“  
1957 „Laßt Blumen sprechen“  
1958 „Mer jöcken öm de Welt“  
1959 „Schlagerparodie 1959“  
1960 „Jedem Dierche sie Pläsierche!“  
1961 „Meer Weetschaffswunderkinder“  
1962 „Wat et nit all gitt“  
1963 „Köln läßt grüßen kunterbunt Presse, Fernsehen und Funk“  
1964 „Kölsch Panoptikum“  
1965 „Olympiade der Freude“  
1966 „Kaum zu glauben“  
1967 „Dat Klockespill vum Rothuusturm“  
1968 „Märchen und Wunder unserer Zeit“  
1969 „Köln serviert internationale Speisen a la carte“  
1970 „Rosen, Tulpen und Narzissen, das Leben könnte so schön sein“  
1971 „Hexenküche der Werbesprüche“  
1972 „Wir sind alle kleine Sünderlein“  
1973 „Fastelovend wie hä es un wor, zick 150 Jahr“  
1974 „Zustände wie im alten Rom“  
1975 „Seid umschlungen Millionen“  
1976 „Sang und Klang mit Willi Ostermann“  
1977 „Mer losse de Pöppcher danze“  
1978 „Flohmarkt Colonia“  
1979 „Kölsche in aller Welt“  
1980 „Mer losse d'r Dom verzälle“  
1981 „Circus Colonia“  
1982 „Karneval der Schlagzeilen – Närrische Nachrichten“  
1983 „Es war einmal... Kölner Karneval wie ein Märchen“  
1984 „Hits us Kölle un us aller Welt“  
1985 „Ene Besuch em Zoo – Met große un met kleine Diere“  
1986 „Fastelovend der Rekorde“  
1987 „Janz Kölle dräump – un jede Jeck dräump anders“  
1988 „Kölle Alaaf – COLONIA FEIERT FESTE“  
1989 „Wir machen Musik – Met vill Harmonie“  
1990 „Hereinspaziert, hereinspaziert – Zur größten Schau der

Welt“

1991 „Kinema Colonia“ (kein offizieller Rosenmontagszug in diesem Jahr wegen Golfkrieg)

1992 „Et kütt wie et kütt“

1993 „Sinfonie in Doll“

1994 „Hokuspokus – kölsche Zauberei“

1995 „Colonia ruft die Narren aller Länder“

1996 „Typisch Kölsch“

1997 „Nix bliev wie et es – aber wir werden das Kind schon schaukeln“

1998 „Fastelovend und Dom im Jubiläumsfieber“

1999 „999 Jahre – Das waren Zeiten“

2000 „Kölle loß jon, ins neue Jahrtausend“

2001 „Köln kann sich mit allen Messen“

2002 „Janz Kölle es e Poppespill“

2003 „Klaaf und Tratsch – auf kölsche Art“

2004 „Laach doch ens, et weed widder wäde!“

2005 „Kölle un die Pänz us aller Welt“

2006 „E Fastelovendsfußballspill“

2007 „Mir all sin Kölle!“

2008 „Jeschenke för Kölle – uns Kulturkamelie“

2009 „Unser Fastelovend – himmlisch jeck“

2010 „In Kölle jebützt“

2011 „Köln hat was zu beaten“

2012 „Jedem Jeck sing Pappnas“

2013 „Fastelovend em Bloot, he un am Zuckerhot“

2014 „Zokunf – mer spingkse wat kütt“

2015 „social jeck – kunterbunt vernetzt“

2016 „Mer stelle alles op der Kopp“

2017 „Wenn mir uns Pänz sinn, sin mir vun de Söck“

2018 „Mer Kölsche danze us der Reih!“

**Quelle:**

**[https://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6lner\\_Rosenmontagszug](https://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6lner_Rosenmontagszug)**